



Atelier

Le dictionnaire imaginaire du Pied à l'Encrier

Format d'écriture : Texte individuel puis collectif

Matériel : Feuilles bleues, jaunes, vertes, roses et blanches, stylos, petite main pour ceux qui n'écrivent pas encore.

Vagueur : sculpteur de vagues.

On peut voir notamment de somptueuses réalisations lors de la biennale de Biarritz consacrée à cet art et qui réunit des vagueurs de tous pays.

Siesterie : commerce spécialisé dans la vente au détail d'heures de sieste.

Sens giratoire : rond-point permettant de distribuer des girafes en savane.

La charruemer : instrument qui servait à labourer la mer pour des récoltes de sel.

L'oasiceur : Personne dotée d'une main verte, qui fait pousser dans n'importe quel désert une oasis.

Une fois que l'on a mis le pied à l'encrier de l'imaginaire, autant de lieux, d'activités, d'objets et de trouvailles qui peuvent apparaître au fil de la plume...

- Comme dans un dictionnaire et à l'image des mots ci-dessus, inventer chacun un ou plusieurs mots et leurs définitions en lien avec l'Afrique.
- Utiliser les feuilles de couleurs :
 - Pour un verbe utiliser une feuille verte
 - Pour un adjectif utiliser une feuille jaune
 - Pour un objet utiliser une feuille rose
 - Pour un personnage utiliser une feuille bleue
- Collectivement, créer un texte sur la feuille blanche en utilisant certains ou tous les mots inventés.