

BILAN 2017

Pied à l'Encrier

« Mon pouvoir Magique c'est... »

N° SIRET : 48162966500011 - Code APE : 9499Z - N° Organisme de formation : 73-31-08114-31



SOMMAIRE

Sommaire.....	1
INTRODUCTION.....	2
OBJECTIFS DU PROJET	3
Après du public :.....	3
Après des opérateurs :.....	3
Déroulement DE L’ACTION	4
Le travail préparatoire	4
Les apprenants participants	5
Structures et participants – focus sur les QPV	6
Accompagnement des structures dans le projet	9
Temps d’écriture	10
Le Comité de lecture	11
Edition du recueil.....	13
La Fête Régionale de l’Ecriture et de l’Expression	14
COMMUNICATION	18
Appel à participation.....	18
Site internet.....	19
Articles de presse	21
Partenaires.....	22
PERSPECTIVES	23

INTRODUCTION

L'Union Cépière Robert Monnier est une association loi 1901 ayant pour objet d'œuvrer sur le territoire de la métropole toulousaine et de la région, auprès des publics en situation ou en risque de fragilité. Parmi ces actions, le service lutte contre l'illettrisme et l'analphabétisme porte le Pied à l'Encrier. Chloé MAURAGE, coordonnatrice du projet depuis plusieurs années, s'occupe du projet dans son intégralité. Une secrétaire, Maguelone SOPHY, soutient le service dans les tâches administratives de l'action. Une équipe de volontaires s'investissent une journée pour la Fête Régionale de l'Écriture et de l'Expression.

Pour établir ce bilan qualitatif et quantitatif, nous avons récolté les données transmises par des structures pour chaque participant, lors des inscriptions. Concernant les données qualitatives nous avons demandé à l'ensemble des structures participantes de répondre à un questionnaire d'évaluation que vous trouverez en annexe. Sur l'ensemble des structures, 44 ont répondu au questionnaire, dans les temps, soit 80%. 50% des retours proviennent de structures d'alphabétisation, 21% sont des CLAS, 15% sont des ESAT et 5% sont des centres sociaux.

Pour l'édition 2016-2017, la thématique des ateliers d'écriture cette année était « *Mon pouvoir magique c'est...* ». En effet, suite aux précédentes thématiques qui traitaient des questions d'engagement citoyen, les structures avaient fait part de leur envie d'une thématique plus joviale. Que ce soit sous forme d'acrostiches, contes ou récits de vie, les participants écrivent avec leurs propres compétences. La démarche de cette action est de publier tous les textes afin de valoriser l'ensemble des participants dans leurs diversités culturelles et sociales. Suite aux précédentes éditions, il est évident que la fierté de se voir publier est un moteur puissant pour persévérer dans l'apprentissage de la langue française.

OBJECTIFS DU PROJET

Auprès du public :

Le Pied à l'Encrier mobilise, sur la région Occitanie, les publics accompagnés par des associations ou des collectivités, (organismes de formation, centres sociaux, établissements et services d'aide par le travail, partenaires publics et privés) autour d'un objectif commun :

- Valoriser les apprentissages des personnes éloignées de la langue française,
- Favoriser leur inclusion sociale à travers l'écriture autour d'une thématique citoyenne.

La langue n'est alors plus perçue uniquement comme objet d'apprentissage mais comme un moyen de communication, support d'expression et de création. Notre postulat soutient que la maîtrise de la langue française est un outil puissant de cohésion sociale. L'acquisition de cette maîtrise doit être pensée comme une démarche d'émancipation, d'enrichissement de soi, de développement de la citoyenneté.

Auprès des opérateurs :

- Outiller les professionnels et les bénévoles à l'animation de l'apprentissage par une pédagogie active à travers des ateliers d'écriture ludiques,
- Echanger sur leurs pratiques et expériences professionnelles,
- Les sensibiliser à diverses thématiques d'écriture.

DEROULEMENT DE L'ACTION

Le travail préparatoire

➤ L'action du Pied à l'Encrier a été présentée aux différentes équipes, salariés et administrateurs du l'Union Cépière Robert Monnier. Elle a suscité un vif intérêt car les publics accueillis par une majorité des services sont en situation de (ré)apprentissage de la langue française. D'ailleurs, la Résidence Habitat Jeunes ainsi que l'UEROS se sont engagés au Pied à l'Encrier 2016-2017.

➤ La thématique proposée cette année est : « Mon pouvoir magique c'est... ». Les structures ont exprimé à la fin de l'édition précédente le souhait d'une thématique plus légère et optimiste pour travailler les ateliers d'écriture. La thématique choisie a permis de travailler la question du pouvoir « Je peux » et de l'imaginaire par la magie.

Nous avons également permis aux structures qui le désiraient, de monter un projet d'écriture intergénérationnel. L'objectif étant de favoriser l'écriture collective entre personnes âgées, adultes, adolescents et enfants, pour un regard croisé sur la thématique.

➤ Diffusion de l'appel à participation : Notre bénévole webmaster a actualisé toutes les données inter et intranet sur notre site (piedalencrier.ucrm.fr). Il met tout en œuvre pour l'inscription des structures et des apprenants en ligne. Ce travail allège considérablement l'aspect administratif. Son temps de travail estimé s'élève à 120 heures pour la totalité de l'action. L'appel à participation a été lancé en septembre 2016. Les structures ont eu 3 semaines pour s'inscrire.

- Les principaux outils de communication pour le Pied à l'Encrier sont les suivants :
- Diffusion de l'information par mail auprès des structures,
 - Information sur le site piedalencrier.ucrm.fr,
 - La notoriété du Pied à l'Encrier depuis 17 ans favorise une communication par le « bouche à oreille ».
 - Rencontres avec les structures.

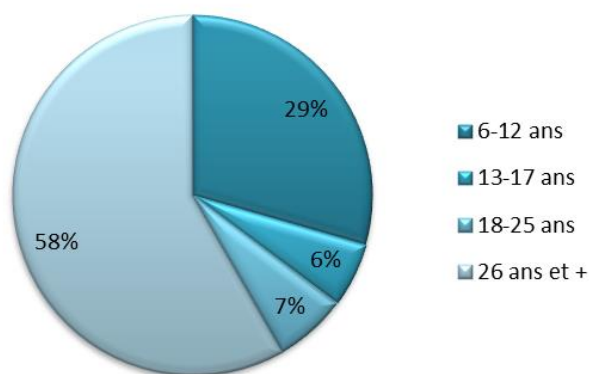
Les apprenants participants

Les structures sollicitées sont des associations d'Alphabétisation, de remise à niveau formant des personnes en apprentissage de la langue française, des structures de l'Education Nationale ou des CLAS (Contrat Local d'Accompagnement à la Scolarité) qui accompagnent les enfants en difficulté scolaire, des centres sociaux qui travaillent auprès de publics fragilisés ou encore des ESAT (Etablissements et Services d'Aide par le Travail) qui s'occupent de personnes en situation de handicap.

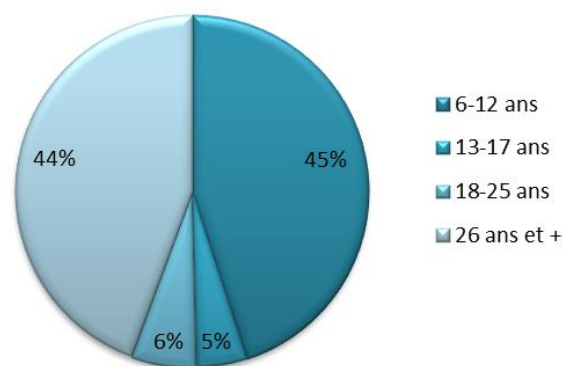
Une fois les inscriptions clôturées, 55 structures associatives ou municipales, dont 834 participants se sont engagées dans l'écriture. Le schéma ci-dessous vous indique la répartition des participants selon l'âge par territoire.

En Occitanie, la majorité sont des adultes de + de 26 ans des personnes en recherche d'emploi ou travailleurs handicapés. Nous recensons sur la région 84 primo arrivants ayant participé. En Haute-Garonne, la majorité sont des enfants de 6 à 12 ans et des adultes de 26 ans et +. Concernant les jeunes nous en comptabilisons 23 ayant entre 13 et 17 ans.

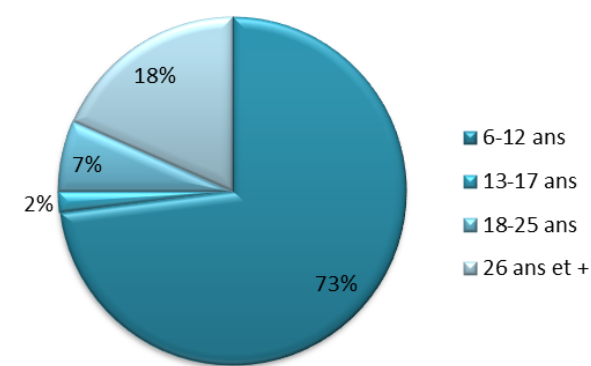
Répartition des participants par âge en Occitanie



Répartition des participants par âge en Haute Garonne



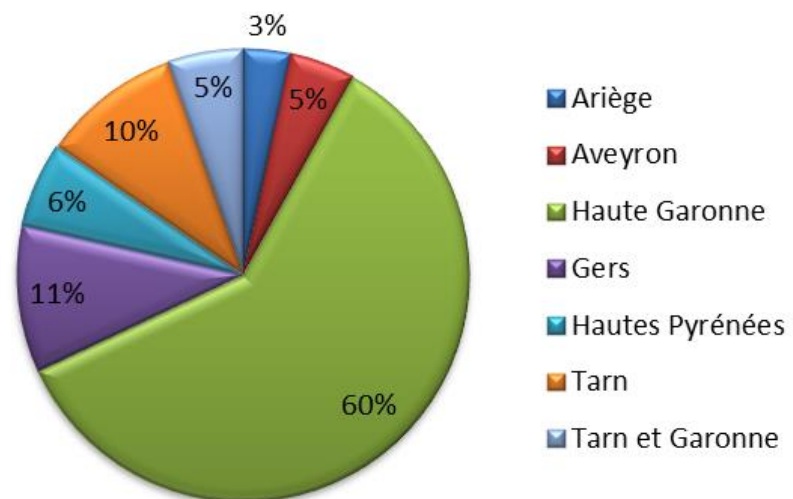
Répartition des participants par âge à Toulouse



Structures et participants – focus sur les QPV

Le schéma ci-dessous vous présente l'implantation des structures ayant participé au Pied à l'Encrier 2016-2017:

Répartition des participants par département



Concernant la répartition des 55 structures participantes, 20 d'entre elles relèvent de Quartiers Prioritaires de la politique de la Ville en région. Au total, 349 personnes résidant en Quartier Prioritaire Politique de la ville ont été accompagnées dans le cadre du Pied à l'Encrier. 234 sont des femmes et 115 sont des hommes.

Ages	Nb de participants en QPV
6-12 ans	92
13-17 ans	29
18-25 ans	27
26 ans et +	201

RSA	Demandeurs d'emploi	Salariés	Travailleurs Handicapés	Reste
25	157	123	15	ND

Voici la liste des structures engagées cette année :

ORGANISME	VILLE	Département	Nb part
CENTRE SOCIAL CAF	FOIX	Ariège	6
UDAF 09	FOIX	Ariège	9
GRETA MIDI-PYRENEES SUD AGENCE DE PAMIERS	PAMIERS	Ariège	10
ESAT ADAPEI09	PAMIERS	Ariège	3
C.R.A.I.S.A.F.	RODEZ	Aveyron	22
ASSOCIATION MYRIADE	MILLAU	Aveyron	17
AMICALE LANQUE BUFFON LAFOURGUETTE	TOULOUSE	Haute-Garonne	31
BAS D'IMMEUBLES	TOULOUSE	Haute-Garonne	8
CLAE ELEMENTAIRE GUILHERMY	TOULOUSE	Haute-Garonne	56
CSF Mirail	TOULOUSE	Haute-Garonne	8
KIOSQUE	TOULOUSE	Haute-Garonne	9
MJC JACQUES PREVERT	TOULOUSE	Haute-Garonne	19
REGIE DE QUARTIER REYNERIE SERVICES	TOULOUSE	Haute-Garonne	2
RESIDENCE 92 - UCRM	TOULOUSE	Haute-Garonne	7
UEROS UCRM	TOULOUSE	Haute-Garonne	12
CLAS DE LAUNAGUET	LAUNAGUET	Haute-Garonne	12
CCAS TOURNEFEUILLE	TOURNEFEUILLE	Haute-Garonne	32
ECOUTE-SOLIDARITE	TOULOUSE	Haute-Garonne	15
GRETA MIDI-PYRENEES CENTRE	TOULOUSE	Haute-Garonne	15
ITEP LE HOME	TOULOUSE	Haute-Garonne	3
PAROLE EXPRESSION	TOULOUSE	Haute-Garonne	9
CLAE DE L'ECOLE DE COUFFINAL	COUFFINAL	Haute-Garonne	6
CENTRE SOCIAL/ CCAS DE REVEL	REVEL	Haute-Garonne	14
CLAS COLLEGE DE REVEL	REVEL	Haute-Garonne	19
CENTRE SOCIAL DE CUGNAUX	CUGNAUX	Haute-Garonne	17
CLAS ANCELY - MAIRIE DE TOULOUSE	TOULOUSE	Haute-Garonne	8
CLAS MOLIERE	TOULOUSE	Haute-Garonne	12

ORGANISME	VILLE	Code	Nb part
CCAS GRENADE	GRENADE	Haute-Garonne	4
MAIRIE DE GRENADE	GRENADE/GARONNE	Haute-Garonne	15
AIFOMEJ	TOULOUSE	Haute-Garonne	44
ASEER I CENTRE SOCIAL EMPALOT	TOULOUSE	Haute-Garonne	6
ASSOCIATION ANATOLE FRANCE	TOULOUSE	Haute-Garonne	1
ASSOCIATION ACCEPPT	TOULOUSE	Haute-Garonne	32
MISSION DE LUTTE CONTRE LE DECROCHAGE SCOLAIRE	TOULOUSE	Haute-Garonne	3
ESAT L'OCCITAN	SAINT-ORENS-DE-GAMEVILLE	Haute-Garonne	5
MAIRIE DE COLOMIERS	COLOMIERS	Haute-Garonne	6
YMCA	COLOMIERS	Haute-Garonne	15
AGAPEI ESAT "LES ATELIERS DU COMMINGES	SAINT GAUDENS	Haute-Garonne	32
COLLEGE DIDIER DAURAT	SAINT GAUDENS	Haute-Garonne	11
L' ESSOR	SAINT IGNAN	Haute-Garonne	8
AFIDEL	SAINT-GAUDENS	Haute-Garonne	5
ESAT LA CAILLAOUERE	AUCH	Gers	4
REGAR	AUCH	Gers	34
CENTRE SOCIAL	CONDOM	Gers	10
NOTA BENE ASBL	L'ISLE-JOURDAIN	Gers	5
EPAS SARP	SARP	Hautes-Pyrénées	6
EPAS VIC EN BIGORRE	VIC EN BIGORRE	Hautes-Pyrénées	15
EPAS SEMEAC	SEMEAC	Hautes-Pyrénées	30
EPAS CASTELNAU RB	CASTELNAU RIVIERE - BASSE	Hautes-Pyrénées	34
ASSOCIATION ENSEMBLE	CASTRES	Tarn	13
CENTRE SOCIAL DE LAMEILHE	CASTRES	Tarn	10
ETUDES DIRIGÉES ROQUES	CASTRES	Tarn	40
ESAT CARAMANTIS	BLAYE LES MINES	Tarn	20
AFTRAM	MONTAUBAN	Tarn et Garonne	34
ASSOCIATION ASEC	MONTAUBAN	Tarn et Garonne	11

Accompagnement des structures dans le projet

Pour assurer la qualité du projet, nous proposons aux structures inscrites une journée de formation à l'animation de l'atelier d'écriture ludique autour de la thématique « Mon pouvoir magique c'est... »

Les objectifs de ces formations sont :

- ✓ Acquérir la théorie et les enjeux de l'atelier d'écriture.
- ✓ Découvrir et appréhender les différents outils adaptés à son public.
- ✓ Se mettre en situation d'animer un jeu d'écriture.

Elles permettent aux futurs animateurs d'ateliers du Pied à l'Encrier de découvrir de nouveaux outils, de nouveaux supports pour travailler l'entrée dans l'écrit de manière détournée de l'apprentissage classique – dit académique. Cette année, la directrice de la Compagnie Plumes d'Elles a animé des ateliers d'écriture avec des mineurs isolés au CDEF 31. Elle a partagé son expérience et l'importance de l'expression orale avant d'entrer dans l'écrit. Nous avons ouvert pour deux jours de formation 30 places en tout.

	Formation du 3 Octobre Pour les animateurs travaillant avec un public jeune	Formation du 4 octobre Pour les formateurs travaillant avec un public adulte
Nb d'inscriptions	15	15
Nb de participants	14	13

Les questionnaires d'évaluation remis à la fin de la journée ont démontré une forte satisfaction des contenus apportés. Ces formations permettent aux stagiaires un échange de pratiques et un partage d'expérience qui nourrissent leurs activités professionnelles. Les outils abordés dans les formations sont capitalisés pour nourrir la mallette pédagogique mise en ligne sur le site internet du Pied à l'Encrier. Elle est consultable par l'ensemble des structures inscrites.

Temps d'écriture

Le temps d'écriture permet aux apprenants de travailler plusieurs fois sur leur(s) texte(s), de revenir dessus, de l'affiner, voire de le transformer. Trois mois d'écriture sont laissés aux apprenants. Chaque structure anime ses séances d'écriture de manière autonome, en fonction de son organisation, de son public et de son fonctionnement. Suite au questionnaire d'évaluation de l'action, nous comptabilisons en moyenne 8 séances animées par structure contre 10 l'année dernière. La durée moyenne d'un atelier est d'une heure et vingt minutes.

Sur l'ensemble des réponses, 78% ont déclaré avoir travaillé l'orthographe et la grammaire ainsi qu'avoir sensibilisé les apprenants à la thématique.

17% des structures accueillant un public enfant et un public adulte ont déclaré avoir fait travailler les adultes et les enfants ensemble pour construire des échanges sur la thématique et enrichir les réflexions.

Les jeux d'écriture travaillés en formation se sont retrouvés dans le recueil, comme par exemple les jeux mots conjugués. La thématique sur le pouvoir et la magie a été facilement abordée avec les structures enfants et peut être de manière plus compliquée pour les adultes. Néanmoins, le travail de qualité des structures, a permis de travailler l'imaginaire avec les apprenants. Voici des extraits de ce qui a été dit sur la thématique de cette année :

« Le but était, tout en restant dans le thème des pouvoirs magiques, de trouver une chute qui leur permette d'estimer que certains résultats obtenus dans la vie "réelle" suite à un comportement positif pouvaient être MAGIQUES !! »

« C'était la thématique, ce qui a permis de faire travailler l'imaginaire mais aussi la projection sur les projets »

« Les enfants ont plongé très facilement dans cette thématique "quotidienne" pour eux. C'était facile via certaines images de la mallette pédagogique, via les livres et les contes en référence, via l'utilisation pédagogique de la "saga" Harry Potter par le cycle 3 etc. »

Le Comité de lecture

L'Union Cépière Robert Monnier a organisé un Comité de lecture sur l'un de ses quatre sites, au 108 route d'Espagne à Toulouse, le 17 mars 2016.

Le Comité de lecture est constitué d'auteurs, de journalistes, de nos partenaires financeurs, d'élus et de bénévoles intéressés par le projet. Le rôle du comité de lecture est de se réunir une après-midi entière pour lire l'intégralité des textes écrits par les adultes et les jeunes apprenants. S'il le souhaite, chacun attribue un coup de cœur au texte le plus émouvant. Si le texte a reçu plus de 5 coups de cœur par le comité, le texte aura un cœur inscrit dans le recueil. Il s'agit d'une valorisation supplémentaire pour l'apprenant. Les coups de cœur n'ont pas de critère particulier, ils relèvent uniquement de l'intérêt subjectif et de la sensibilité des membres du comité de lecture.



Enfin, les membres du comité sont amenés à émettre des idées sur l'intitulé de la prochaine thématique et à laisser un mot sur cette journée dans le livre d'or ; en voici quelques échos :

❖ « Découvrir, sourire, être touchée de tant de pouvoirs magiques de tout horizon, de toutes les couleurs, par un après-midi baigné de soleil. Plaisir de participer au pouvoir magique du Pied à l'Encrier. »

Yvonne TOUSSAINT – Administratrice UCRM

❖ « Merci pour cette expérience, ... Découverte de ce 1^{er} comité de lecture. J'ai hâte d'entendre les auteurs donner vie à leur texte. »

Yasmina Louaïl. Artiste

❖ « Que du bonheur ! »

Pierre André Bénazet. Mission de lutte contre le décrochage scolaire –Education Nationale.

Liste des membres du comité de lecture de cette édition :

Nom	Prénom	Structure
BELTRA	Danièle	Formatrice FLE - Partage Bordelouge
BENAZET	Pierre-André	MLDS
CREMER	Jean Pierre	Président de l'UCRM
DELOS	Jean Paul	Association CLAS Figeac
Dhotel	Sylvie	Education Nationale
DOMINI	Jacques	Rotary Club Colomiers
FISCHER	Annick	Formatrice de Formateur
FONTEZ	Stéphanie	Cie Plumes d'Elles
GLOUMEAU	Valérie	Documentaliste - UCRM
HEBEISEN	Pierre	Formateur FLE - UCRM
JEANMOUGIN	Pauline	Administratrice UCRM
LOUAIL	Yasmina	La Bouqala
MAURAGE	Chloé	Service Lutte contre l'illettrisme - UCRM
MAZAURIC	Alain	Centre Toulousain du Bénévolat
MEYER	Valentine	
POYO	Dominique	Association la Trame
SOPHY	Maguelone	UCRM
SOPHY-MONTFORT	Jean-Marie	Rotary Club Colomiers
SOULE	Rose-Marie	Tia paula
TOUSSAINT	Yvonne	UCRM
TREBOSC-BONZOM	Sylvie	Rotary Club

Edition du recueil

Une fois les coups de cœur attribués, le travail pour la confection du recueil commence. Nous avons travaillé avec l'agence d'édition O'Gham. Elle réalise un travail de relecture, de correction, propose une page de couverture et assure la mise en forme des textes.

Quant à l'impression du recueil nous avons signé avec l'imprimeur Delort. Il s'agit d'une entreprise engagée dans une démarche RSE (Responsabilité Sociétale des Entreprises) avec le label ISO 26000 ainsi qu'une démarche environnementale avec le label 14001.



La mise en page des textes est souvent appréciée par les apprenants et les formateurs. Nous travaillons des mises en page différentes avec des formats et des polices variées qui attirent l'œil et mettent en exergue le texte.

La Fête Régionale de l'Écriture et de l'Expression

Pour clôturer l'édition annuelle du Pied à l'Encrier, nous avons organisé la Fête Régionale de l'Écriture et de l'Expression. Elle se compose en deux temps : la lecture-spectacle et l'exposition « L'écriture sous toutes ses formes ».

Le service remercie l'équipe volontaire du Pied à l'Encrier qui est venue toute une journée pour préparer, accueillir et organiser la fête du Pied à l'Encrier. Nous avons accueilli 250 personnes venues assister au spectacle et/ou monter sur scène.

Lors du questionnaire d'évaluation, les structures ont pu s'exprimer sur les points forts de cette manifestation :

« Très belle mise en spectacle avec des mises en forme variées qui ont su mettre en valeur les textes et intéresser le spectateur - bravo aux artistes! »

« Nous avons adoré les courts-métrages, les présentations photographiques humoristiques, les accompagnements musicaux et instrumentaux, les chants, les lectures accompagnées de déplacements chorégraphiques. Le témoignage de Marc, personne en situation d'illettrisme, (« le monsieur qui a appris à lire vieux" comme disent les enfants), a donné du sens quant à l'importance de la lecture et de l'écriture pour une meilleure intégration sociale. »



Préparation de la Lecture-Spectacle :

1. Sélection des structures :

De mars à juin 2016, se déroule la préparation de la lecture-spectacle pour de la Fête Régionale de l'Écriture et de l'Expression du Pied à l'Encrier. Au préalable, lors de l'inscription, les structures ont pu émettre le souhait de participer au spectacle ou uniquement d'y assister. De là sont sélectionnées huit d'entre elles qui montent sur scène. Les critères de sélection sont : l'ordre chronologique des inscriptions, les structures n'ayant jamais participé à la lecture-spectacle et celles implantées en QPV.

2. Accompagnement à la lecture-spectacle :

Une fois que la sélection des structures, ainsi que la recherche d'un intervenant pour l'accompagnement des apprenants volontaires, est finalisée, la compagnie de théâtre Plumes d'Elles intervient auprès des huit structures pour la mise en scène des textes.

STRUCTURES	CLAE Guilhermy	ACCEPPT	CLAS ANCELY	ESAT Caramantis	ITEP Le Home	Le Kiosque	Mairie de Colomiers	YMCA Colomiers	TOTAL
NB D'HEURES D'INTERVENTION DE LA CIE PLUMES D'ELLES	7	9	7	4	4	7	4	4	46

Cet accompagnement théâtral apporte des outils et prépare la montée sur scènes des apprenants. Les intervenants travaillent sur l'utilisation de l'espace, la confiance en soi, l'expression, la respiration et la voix. Enfin les intervenants théâtre organisent également tout le filage du spectacle.

➤ La lecture spectacle

La mairie de Toulouse nous a permis de célébrer la fête régionale de l'écriture et de l'expression 2017 au Théâtre des Mazades le 14 juin 2017. Le théâtre présente de nombreux avantages avec l'espace accueil et la salle polyvalente pour récupérer les recueils remis à chaque participant. L'espace théâtre, avec des régisseurs mis à disposition, a permis de valoriser la lecture spectacle avec des montages de sons et lumière. Enfin, le hall d'entrée, le hall d'exposition et la cour ont accueilli l'exposition « *L'écriture sous toutes ses formes* ».

Un membre du Conseil d'administration de l'UCRM a ouvert le spectacle par une introduction. Puis il a laissé place à Marc, ambassadeur de la Chaine des Savoirs qui a souhaité témoigner de sa situation d'illettrisme. Marc sensibilise son auditoire à la lutte contre l'illettrisme en partageant son parcours de vie. Ce fut un moment très fort et poignant.



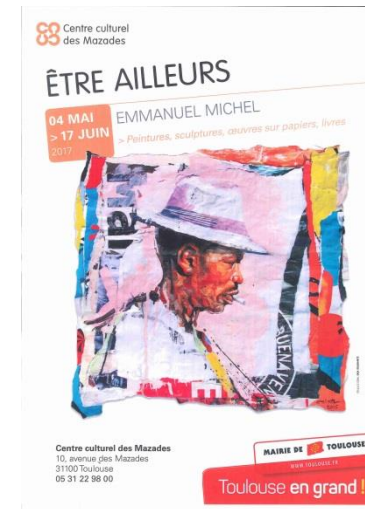
La lecture spectacle a dévoilé des textes très émouvants, gais ou forts. Entre les chants et les lectures, plus de 70 apprenants ont dépassé leur appréhension de partager leurs écrits devant une salle comble. Le tableau ci-dessous vous présente le nombre de participants montés sur scène :

STRUCTURES	CLAE Guilhermy	ACCEPPT	CLAS ANCELY	ESAT Caramantis	ITEP Le Home	Le Kiosque	Mairie de Colomiers	YMCA Colomiers	TOTAL
NB DE PARTICIPANTS SUR SCENE	35	5	3	15	2	5	5	7	77

➤ L'exposition « L'écriture sous toutes ses formes »

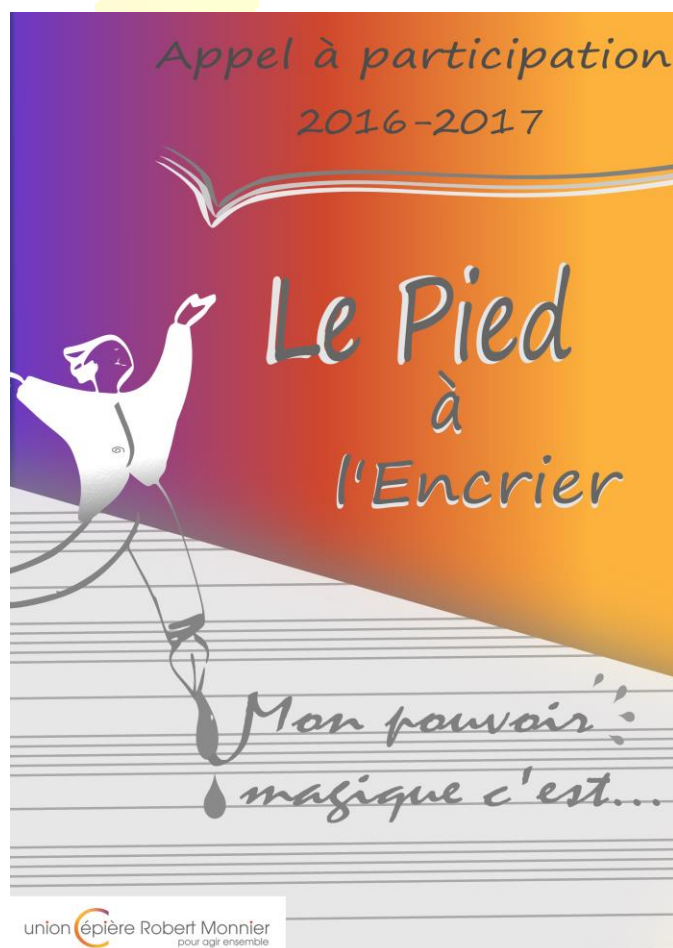
Une fois la lecture spectacle terminée, nous convions les invités à visiter l'exposition intitulée : « L'écriture sous toutes ses formes ». Certaines structures ont pu exposer les textes retravaillés sous format numérique ou art plastique. Nous avons eu aussi plusieurs stands construits en partenariat avec le théâtre des Mazades :

- La bibliothèque Nomade et son bibliobus. Les participants ont pu découvrir et lire des livres en lien avec la thématique, mis à disposition,
- L'association de quartier Witoa, qui a pu partager des jeux à thème autour des lettres,
- La BOUKALA (forme d'atelier d'écriture) présentée par l'artiste Yasmina LOUAÏL,
- L'exposition temporaire de peinture « Etre ailleurs » d'Emmanuel MICHEL



Appel à participation

L'appel à participation est envoyé début septembre 2016. Il présente les objectifs du projet, le public concerné, le territoire d'intervention et le déroulé de l'action. Tous les ans nous travaillons une nouvelle communication. La thématique est présentée dans l'appel à participation. Vous le trouverez en pièce jointe du bilan.



Le Pied à l'Encrier est un outil pour dynamiser les apprentissages de la langue à travers des ateliers d'écriture

Le Pied à l'Encrier, c'est quoi?

Son objectif principal est de valoriser et de soutenir la motivation des adultes, des jeunes et des enfants dans leur parcours d'apprentissage.

Qui peut participer?

Toutes structures, en région Occitanie, accueillant des enfants, jeunes ou adultes, souhaitant travailler l'apprentissage de la langue française aux travers d'animation d'ateliers d'écriture innovants.

Comment?

Les structures participantes animent des ateliers d'écriture auprès de leur public. Des formations, des conseils et une malette pédagogique sont à leur disposition si besoin. Les écrits constitueront un recueil qui sera remis à chaque écrivain à la fin de l'année. Pour clôturer l'édition, une lecture-spectacle des textes écrits ainsi qu'une exposition "L'écriture sous toutes ses formes" seront organisées pour la fête régionale de l'écriture et de l'expression.

Des formations pour les acteurs

Formation

Animer un atelier d'écriture autour de la thématique

Outiller, se mettre en situation d'écriture
comprendre les enjeux de l'atelier d'écriture.

Le 3 octobre 2016 de 9h à 17h à Toulouse (public jeune)
ou le 4 octobre 2016 de 9h à 17h à Toulouse (public adulte)

Accompagnement

Préparer la lecture-spectacle

D'avril à juin, l'intervenant accompagne les structures
sélectionnées* afin de soutenir le travail de mise en scène
et de mise en voix pour la fête régionale de l'écriture et de
l'expression.

* Se référer au règlement intérieur du Pied à l'Encrier

Calendrier 2016-2017:

- 📅 Du 7 au 30 septembre: Inscription par internet sur :
<http://piedalencrier.ucrm.fr>
- 📅 Le 3 et 4 octobre: Formation "Animer un atelier d'écriture
autour de la thématique"
- 📅 D'octobre à mars: Temps d'écriture des textes
- 📅 Lundi 6 mars: Dernier jour pour envoyer les textes sur le site
du Pied à l'Encrier
- 📅 De mars à mai: Travail de mise en scène des textes pour les
structures sélectionnées
Construction des productions pour l'exposition
- 📅 Mercredi 14 juin: Fête régionale de l'écriture et de l'expression
au théâtre des Mazades à Toulouse
Lecture spectacle - Exposition - Goûter

Contact:

Union Cépière Robert Monnier
site du 108 route d'Espagne
31100 Toulouse

Chloé MAURAGE
Coordinatrice du Service lutte contre l'illettrisme et l'analphabétisme
06 16 84 34 98
c.maurage@ucrm.fr

Partenaires:



Site internet

L'Union Cépière Robert Monnier a mis à disposition un site internet à destination des structures pour qu'elles puissent s'inscrire et enregistrer leurs participants et leurs textes. Yves Rouja, webmaster bénévole a travaillé 60h dans l'année pour actualiser les données informatiques du Pied à l'Encrier. La mallette pédagogique numérique a été actualisée et adaptée à la thématique afin que les structures diversifient leur animation d'atelier d'écriture.

Adresse du site internet : piedalencrier.ucrm.fr

The screenshot shows the website interface for 'Le Pied à l'Encrier' 2016-2017. At the top, there is a logo for 'union cépière Robert Monnier' and a navigation bar with three arrows and the text 'union cépière robert monnier'. Below this, the page title is 'Pied à l'Encrier Inscriptions'. A sidebar on the left contains a menu with items: ACCUEIL, FORMATION DE FORMATEURS EN SAVOIRS DE BASE, FORMATIONS DES OPERATEURS CLAS, PIED À L'ENCRIER (expanded), Inscription, Mallette pédagogique, Archives, and CONTACT. The main content area features the title 'Le Pied à l'Encrier 2016-2017' and a sub-header 'Plus de 60 structures sur la grande région se sont lancées dans les ateliers d'écriture.' Below this, it states 'La thématique de cette année : "Mon pouvoir magique c'est..."' and provides contact information for Chloé MAURAGE. A small image of the 'Le Pied à l'Encrier' booklet is shown. At the bottom, there are links for 'Appel à participation : Cliquez ici' and 'Règlement Intérieur : Cliquez ici', followed by the note 'Les inscriptions sont terminées! Rendez-vous l'année prochaine!'.

The screenshot shows the website interface for 'La mallette pédagogique'. At the top, there is a logo for 'union cépière Robert Monnier' and a navigation bar with three arrows and the text 'union cépière robert monnier'. Below this, the page title is 'La mallette pédagogique'. A sidebar on the left contains a menu with items: ACCUEIL, FORMATION DE FORMATEURS EN SAVOIRS DE BASE, FORMATIONS DES OPERATEURS CLAS, PIED À L'ENCRIER (expanded), Inscription, Mallette pédagogique, Archives, and CONTACT. The main content area features the text 'Une mallette pédagogique numérique est mise à la disposition des structures inscrites au Pied à l'Encrier.' and 'Ces ressources peuvent vous aider à mettre en place vos ateliers d'écriture:'. Below this, there is a list of resources: 'Guide pédagogique pour animateur', 'Bibliographie - webographie', and 'Exemple de jeux d'écriture pour jeunes'. A detailed description of 'Photolangage' is provided, explaining it as a tool for working with representations. At the bottom, there are links for 'Le pouvoir d'être ensemble' / 'Le pouvoir magique d'y croire' / 'Un instant magique' / 'Magie' / Image 1 / Image 2 / Image 3 / Image 4 / Image 5.



Actualités > Grand Sud > Vie locale

Publié le 17/06/2017 à 09:05

Pied à l'encrier : «L'illettrisme n'est pas une maladie. J'ai un métier et des enfants diplômés»

Mazades



Au théâtre des Mazades, lecture-spectacle Le Pied à l'Encrier./Photo DDM, Didier Pouydebat

L'association Union Cèpière Robert Monnier a profité de la fête régionale de l'écriture et de l'expression pour organiser Le Pied à l'Encrier ce mardi au Théâtre des Mazades. Cette association lutte contre l'illettrisme et l'analphabétisme des enfants, des jeunes mais également des adultes. Durant la journée, les 55 structures de la région Occitane qui ont participé à l'événement ont voulu valoriser les apprentissages du français à travers des poèmes, des textes et des chansons. Les 830 participants qui ont rédigé le recueil regroupant leurs œuvres viennent de la Haute-Garonne, du Tarn, de l'Ariège, des Hautes-Pyrénées et du Gers. Un total de 735 textes compose le recueil qui a comme problématique «Mon pouvoir magique c'est...» Toujours sur la même thématique, l'ACCEPT, le CLAE Guilhermy, CLAS Ancely, ESAT Caramantis, ITEP Le Home, le Kiosque, la mairie de Colomiers et YMCA Colomiers ont réalisé une lecture spectacle scénarisée en récitant leurs textes. Suite à la représentation, les peintures et sculptures d'Emmanuel Michel étaient exposées dans le hall ainsi que des stands présentant les écrits sous différentes formes (numérique et art plastique), les spectateurs ont pu profiter du bibliobus nomade. La structure Esat Caramantis a aidé Marc, un homme de 53 ans qui, depuis 3 ans, dévoile sa difficulté à lire et écrire. Il a été invité à s'exprimer avant le début du spectacle par Chloé Maurage, l'animatrice en chef, dans le but de raconter son histoire. «Oui je suis illettré, mais être illettré ce n'est pas juste ne pas savoir lire ou écrire, c'est aussi le regard des autres, les moqueries, la peur d'être jugé, le manque d'assurance et plein d'autres conséquences sur la vie de tous les jours», raconte Marc dans un témoignage poignant.

PARTENAIRES

Les partenaires du Pied à l'Encrier jouent un rôle essentiel dans l'action. Au-delà du fait qu'ils nous soutiennent financièrement, ils sont invités et s'impliquent lors du comité de lecture pendant lequel ils attribuent leurs coups de cœur aux textes. Ils témoignent également de leur engagement et de leur soutien auprès des apprenants et de leurs animateurs/formateurs lors de la Fête du Pied à l'Encrier.

Les partenaires pour cette nouvelle édition sont les suivants :

- La Direction Régionale de la Jeunesse et des Sports et de la Cohésion Sociale Occitanie
- La Direction Régionale des Affaires Culturelles Occitanie
- Le Conseil Régional Occitanie
- Le Conseil Départemental de la Haute-Garonne
- La Mairie de Toulouse
- La Fondation Crédit Mutuel
- La Fondation SNCF
- L'imprimerie Delort

Nous remercions tous les partenaires qui ont permis la réalisation de cette édition du « Pied à l'Encrier 2017 », les structures impliquées, les adultes et enfants participants, l'équipe bénévole et salariée de l'Union Cépière Robert Monnier.

Nous les alertons sur la baisse globale des financements ce qui, aujourd'hui, met en péril la qualité de l'action et son impact.

PERSPECTIVES

Le questionnaire d'évaluation, ainsi que les retours de l'édition, nous permettent de réajuster l'action, dans la mesure des moyens qui nous sont alloués. Voici les perspectives pour l'année prochaine :

- Les structures proposent leur avis sur la thématique annuelle. En majorité, le développement durable a été cité.
- Ouvrir des partenariats avec des forces vives existantes.
- Si les financements le permettent :
 - Faire intervenir des artistes dans le projet.
 - Améliorer notre logiciel de traitement des textes pour inclure dans le recueil des mises en page particulières, dessins et/ou calligraphies réalisés par les apprenants.
 - Ouvrir le projet à l'ensemble des acteurs du territoire ex Languedoc-Roussillon et d'y organiser une manifestation/voire monter un partenariat avec la caravane des dix mots.
 - Augmentation du temps d'accompagnement et de formations sur l'animation d'atelier d'écriture ludique à destination du public en apprentissage.

Questionnaire d'évaluation

Vous trouverez le questionnaire d'évaluation en ligne sur le lien suivant :

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfLHwXUwRaAP7EpAyiCtLaJLEiaeLdcQsJMFjWUiAoR7WRmQ/viewform?usp=sf_link

Il a été envoyé à l'ensemble des structures participantes début juillet 2017.