

Le Pied à l'Encrier

Bouger, s'engager, se découvrir



Sommaire

INTRODUCTION	3
L'équipe.....	4
Les actions de formation et de professionnalisation de l'Equipe CLAP MP.....	4
OBJECTIFS DU PROJET	5
DEROULEMENT DE L'ACTION	6
Le travail préparatoire.....	6
Lancement de l'appel à participation.....	8
Structures participantes.....	10
Accompagnement des structures dans le projet	12
Temps d'écriture	13
Le Comité de lecture	13
Edition du recueil	15
La Fête du Pied à l'Encrier	16
PARTENAIRES	18
PERSPECTIVES.....	19

INTRODUCTION

L'accès à la langue est un moyen d'insertion, d'intégration et d'égalité des chances. Dans le cadre de ses missions de prévention de l'illettrisme et de lutte contre les discriminations, le CLAP Midi-Pyrénées valorise, à travers son action du Pied à l'Encrier, la démarche d'apprentissage du français et la formation aux savoirs de base engagées par des adultes et des jeunes dans des structures sociales de la région.

Le Pied à l'Encrier propose aux formateurs et accompagnateurs des publics, un accompagnement et des formations à l'animation d'ateliers d'écriture. L'édition d'un recueil de textes, écrits sur une thématique annuelle par les participants lors des ateliers, concrétise leurs efforts dans un ouvrage qui leur est remis individuellement.

Chaque année, la Fête de l'Écriture leur permet de lire et proposer oralement au public leur contribution, soutenue par une compagnie théâtrale pour la mise en scène. Ainsi, cette action valorise leur travail d'apprentissage tant au niveau de l'écrit, de la lecture, que de la prise de parole.

Après de nombreuses années de coopération et de mutualisation d'actions, de locaux et d'emplois, le CLAP Midi-Pyrénées et le Mouvement Associatif Midi-Pyrénées ont décidé de fusionner à l'horizon 2016. Conscients des enjeux de la réforme territoriale et forts de valeurs, de stratégies et d'ambitions communes au service de la vie associative régionale, nos deux associations ont choisi de se donner plus de force en créant une identité commune.

Toutefois les missions de prévention de l'illettrisme, de lutte contre le décrochage scolaire ne correspondent pas aux objectifs du Mouvement Associatif et à son cadre d'intervention.

Au terme d'une démarche de partenariat et de recherche, parce que nous partageons les mêmes valeurs, parce que ce projet correspond au projet associatif de l'UCRM, nous sommes heureux de vous informer que l'Union Cépière Robert Monnier (UCRM) a assuré la reprise, la continuité et le développement de ce projet et qui confie à Chloé Maurage l'animation et la coordination de ces actions.

L'équipe

Le CLAP MP a missionné une chargée de mission responsable de l'action. Elle coordonne les différentes étapes du projet, communique, sensibilise, et accompagne les structures participantes. Elle s'occupe également de l'ingénierie du projet. Deux bénévoles participent à cette action : un webmaster qui centralise les inscriptions sur internet et la présidente qui s'occupe du versant représentation politique.

Enfin toute l'équipe salariée et bénévole participe à la fête régionale de l'écriture et de l'expression à la fin de l'année scolaire.

Les actions de formation et de professionnalisation de l'Equipe CLAP MP

La formation et les actions de professionnalisation représentent des enjeux constants pour les chargés de mission du CLAP MP. Elles contribuent à donner les moyens aux chargés de mission d'exercer leur métier dans les meilleures conditions possibles, en renforçant leurs savoirs et leurs compétences dans les nombreux domaines où elles sont amenées à intervenir.

Chloé Maurage a suivi deux formations :

- **Formation de formateur** auprès du cabinet LA Conseils. Cette formation a traité des thématiques suivantes :
 - Les Méthodes techniques et pédagogiques du formateur (apports théoriques),
 - Les ateliers pédagogiques (mise en pratique),
 - La gestion du conflit.

Ces 10 jours de formation ont permis à Chloé Maurage de mobiliser ses connaissances et de capitaliser ses savoirs faire d'animation de formation.

- **Formation sur la veille professionnelle** faite par Ressources et territoires. (2 jours)

OBJECTIFS DU PROJET

➤ **Auprès du public :**

Le « Pied à l'Encrier » mobilise, sur la région Midi-Pyrénées, les publics accompagnés par des associations ou des collectivités, (Organismes de formation, centres sociaux, centres d'aide par le travail, partenaires publics et privés) autour d'un objectif commun :

- Valoriser les apprentissages des personnes éloignées de la langue française,
- Favoriser leur insertion sociale à travers l'écriture autour d'une thématique citoyenne.

La langue n'est alors plus perçue uniquement comme objet d'apprentissage mais comme un moyen de communication, support d'expression et de création.

➤ **Auprès des opérateurs :**

- Former les professionnels et bénévoles,
- Echanger sur leurs pratiques et expérience professionnelle,
- Les sensibiliser à diverses thématiques citoyennes,
- Diversifier leurs interventions.

DEROULEMENT DE L'ACTION

Le travail préparatoire

➤ Cadrage : un travail préparatoire collectif est mené pour la mise en œuvre du projet. Des réunions sont organisées, plusieurs membres de l'équipe (salariés et bénévoles) du CLAP Midi-Pyrénées y participent. Ces temps permettent de fixer les grands axes de la nouvelle édition, de choisir une thématique d'écriture et de faire évoluer le projet en répondant aux besoins exprimés par les structures. En collaboration avec les membres du comité de lecture, quelques membres du conseil d'administration du CLAP Midi-Pyrénées, une thématique liée à la grande cause nationale 2015, (*L'engagement associatif*) a émergé : « **Bouger, s'engager, se découvrir !** ».

Nous avons réitéré notre proposition sur le travail de l'écriture sous d'autres formes (papier, numérique, multimédia, texto, arts plastiques, twitter...).

Nous avons également permis, aux structures qui le désiraient, de monter un projet d'écriture intergénérationnel : Favoriser l'écriture collective entre personnes âgées, adultes, adolescents et enfants, pour un regard croisé sur la thématique.

➤ Diffusion de l'appel à participation : un bénévole, webmaster du CLAP Midi-Pyrénées s'occupe de notre site, met tout en œuvre pour que les inscriptions, la communication, se fassent directement en ligne, sur notre site internet (www.clapmp.com). Ce travail facilite beaucoup le volet administratif. Son temps de travail estimé s'élève à 60 heures pour la totalité de l'action. La présidente du CLAP Midi Pyrénées est également très impliquée dans le travail pédagogique et de réflexion sur le projet du Pied à l'Encrier ; son temps de travail est estimé à environ 100 heures pour l'année.

CLAP
Midi-Pyrénées

Centre de ressources et de Liaison
pour les Associations et les Porteurs de projets

ACCUEIL LE CLAP APPUI AUX ASSOCIATIONS PARRAINAGE POUR L'EMPLOI POLITIQUES EDUCATIVES ILLETTRISME FORMATIONS AGENDA ANNUAIRE

Pied à l'Encrier 2014-2015 **Coordonnées de l'Organisme**

Nom de l'organisme :

Adresse : Code Postal :

Ville : Téléphone :

Email : Création Mot de Passe :

Activité de l'Organisme :

Territoire en CUCS (Contrat Urbain de Cohésion Sociale) : Oui Non

Nom du formateur ou de la personne responsable de l'atelier :

Nombre de participants à l'écriture des textes (prévisionnel) :

Vous accueillez un public : Adulte 26 ans et +
 Jeune de 18 à 25 ans
 Enfant 6 à 17 ans

Pour l'animation des ateliers d'écriture le CLAP vous propose des formations :
 souhaitez vous participer à la formation collective à Toulouse :
 le mardi 14 octobre 2014 : le jeudi 6 novembre 2014 : Non je ne souhaite pas participer

Bénéficier de 2 ou 3 séances d'accompagnement individualisé pour l'animation des ateliers d'écriture
 Oui Non

Avez-vous déjà bénéficié d'un accompagnement les années précédentes ?
 Oui Non

En fonction du nombre de demandes nous vous donnerons suite pour confirmer votre participation.

Pour la fête du pied à l'encrier:
 Souhaitez vous assister au spectacle Oui Non Nb de personnes qui viendront :

Souhaitez vous participer au spectacle Oui Non

Avez-vous déjà bénéficié d'un accompagnement pour la mise en scène des contributions (textes ou autres supports)?
 Oui Non

En fonction du nombre de demandes, nous nous réservons le choix de donner suite à ce souhait.

➤ Les principaux outils de communication pour le Pied à l'Encrier sont les suivants :

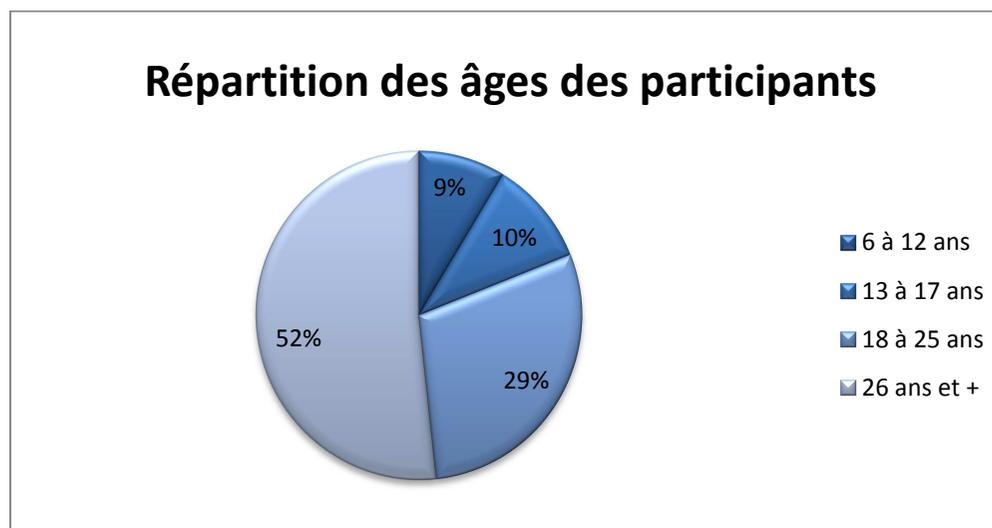
- Diffusion de l'information par mail auprès des structures,
- Information sur notre site (page Illettrisme/Pied à l'Encrier et actualités),
- Bouche à oreille – promotion du projet par les structures entre elles,
- Rencontre avec les structures.

Le succès du Pied à l'Encrier depuis 15 ans favorise le bouche à oreille.

Lancement de l'appel à participation

Septembre 2014 : Lancement de l'appel à participation et inscription des structures pour participer à la réalisation de textes et à la lecture spectacle. Les structures sollicitées sont des centres d'Alphabétisation, de remise à niveau, des centres pénitentiaires, des ESAT (Etablissement et Services d'Aide par le Travail), des CLAS (Contrat Local d'Accompagnement à la Scolarité), ou des Accueils de Loisirs Associés à l'Ecole (ALAE)...)

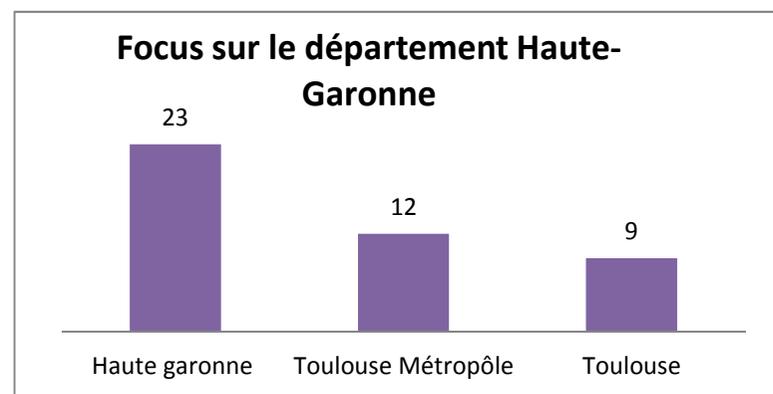
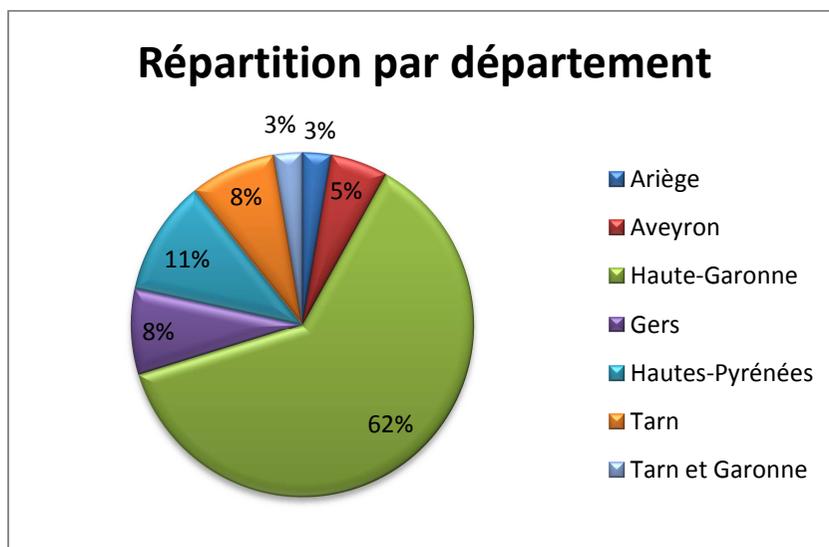
Les structures ont un mois pour s'inscrire. Une fois les inscriptions clôturées, 37 structures associatives ou municipales soit 499 participants se sont engagées dans l'écriture. Le schéma ci-dessous vous indique la répartition des participants selon l'âge.



Nous retrouvons des structures qui accompagnent à la fois le public jeune et le public adulte. Certaines ont créé un partenariat avec les ressources de leur territoire : par exemple le CLAE Tibaous et la maison de retraite du quartier ont travaillé ensemble sur les écrits. Croisant les avis sur la thématique de l'engagement.

Concernant la répartition des structures participantes, sur 37 structures 11 relèvent de territoires Politique de la ville. 14 structures inscrites sont implantées en région Midi Pyrénées hors département Haute Garonne et 23 structures en Haute-Garonne. Concernant le département de Haute-Garonne les structures se concentrent majoritairement à Toulouse et son agglomération.

Les schémas ci-dessous vous présentent l'implantation des structures ayant participé au Pied à l'Encrier 2014-2015 :



Structures participantes

ORGANISME	VILLE	CODE POSTAL	NB DE PARTICIPANTS
AFIDEL	SAINT-GAUDENS	31800	6
AGAPEI - ESAT LES ATELIERS DU COMMINGES	SAINT-GAUDENS	31800	26
AIFOMEJ	TOULOUSE	31400	22
ASSOCIATION ASEC	MONTAUBAN	82000	9
ASSOCIATION MYRIADE	MILLAU	12100	18
BAS D'IMMEUBLES	TOULOUSE	31000	9
C.R.A.I.S.A.F.	RODEZ	12000	13
CCAS DE GRENADE	GRENADE	31330	5
CCAS DE LA VILLE DE LAUNAGUET	LAUNAGUET	31140	7
CCAS/CENTRE SOCIAL	REVEL	31250	19
CEDETPH CRB	CASTELNAU R/B	65700	34
CEDETPH ESAT DE SEMEAC	SEMEAC	65600	36
CEDETPH LES ATELIERS DE LA BAROUSSE	SARP	65370	10
CENTRE SOCIAL DE LAMEILHE	CASTRES	81100	5
CENTRE SOCIAL SESAME	PLAISANCE DU TOUCH	31830	4
CLAE ELEMENTAIRE TIBAOUS	TOULOUSE	31100	32
CLAS SERVICE JEUNESSE MAIRIE DE REVEL	REVEL	31250	17
DIAPASON	TOULOUSE	31100	3

ORGANISME	VILLE	CODE POSTAL	NB DE PARTICIPANTS
ECOUTE - SOLIDARITE	TOULOUSE	31200	20
ENSEMBLE	CASTRES	81100	1
ESAT ADAPEI09	PAMIERS	9100	6
ESAT CLERMONT CAPELAS	FONTENILLES	31470	13
ESAT LA CAILLAOUERE	AUCH	32000	5
ESAT L'OCCITAN	SAINT-ORENS	31650	11
ESAT VIC EN BIGORRE	VIC EN BIGORRE	65500	10
ETUDES DIRIGÉES ROQUES	CASTRES	81100	45
GRETA TOULOUSE / ANTENNE DES IZARDS	TOULOUSE	31200	12
MAIRIE DE COLOMIERS	COLOMIERS	31770	7
MAIRIE DE GRENADE SUR GARONNE	GRENADE SUR GARONNE	31330	18
MAIRIE DE TOULOUSE	TOULOUSE	31000	5
MAISON POUR TOUS	CAZERES	31220	6
NOTA BENE ASBL	L'ISLE-JOURDAIN	32600	6
PAROLE EXPRESSION	TOULOUSE	31200	11
PARTAGE FAOURETTE	TOULOUSE	31100	13
REGAR	AUCH	32000	14
TRAVAIL DIFFERENT	TOULOUSE	31100	8
YMCA DE COLOMIERS	COLOMIERS	31770	13

Accompagnement des structures dans le projet

A la suite des inscriptions, d'octobre à novembre, le CLAP Midi-Pyrénées propose aux structures des formations pour la mise en place des ateliers d'écriture autour de la thématique. 21 formateurs, animateurs ou accompagnateurs ont bénéficié d'une formation collective sur « l'animation d'un atelier d'écriture ». 44 autres ont bénéficié d'un accompagnement individualisé. Il se présente sous plusieurs formes : soit c'est une formation de formateurs spécialisée à la structure car elle se fait en interne soit l'intervenante anime un atelier d'écriture avec les apprenants ; les accompagnateurs, quant à adoptent une posture d'observateurs ou de participants. Vous trouverez la liste des structures ayant bénéficié d'une formation ou d'un accompagnement :

AIFOMEJ	CEDETPH VIC EN BIGORRE	DIAPASON	MAIRIE DE COLOMIERS
ASSOCIATION NEGRENEYS CURIE	CLAE TIBAOUS	ESAT AGAPEI 09	MAIRIE DE TOULOUSE
BAS D'IMMEUBLE	CLAS LAUNAGUET	ESAT Le Vignalis	MJC DE RIEUMES ET DU SAVES
CEDETPH 65	CLAS MAIRIE DE REVEL	ESAT L'OCCITAN AGAPEI	PASSERELLE MILLHAU
CEDETPH ATELIERS DE LA BAROUSSE	CEDETPH CRB	FEMMES DU MONDE	ROQUES FORMATION AUSSILLON
			ROQUES FORMATION CASTRES

Ces accompagnements apportent une qualité au projet. Notre objectif à travers le Pied à l'Encrier est de développer de nouvelles compétences et d'offrir des ressources et des outils pour ces structures travaillant l'apprentissage. Les questionnaires de fin de formation révèlent une grande satisfaction de la part des bénéficiaires de la formation.

Temps d'écriture

Le calendrier du Pied à l'Encrier laisse les participants écrire pendant quatre mois, d'octobre à février. Chaque structure anime ses séances d'écriture de manière autonome, en fonction de son organisation, de son public et de son fonctionnement.

Le Comité de lecture

Le CLAP Midi-Pyrénées a organisé un Comité de lecture à la maison de la citoyenneté Rives Gauche, espace mis à disposition par la mairie de Toulouse, le 3 mars 2015.



Le Comité de lecture est constitué d'auteurs, de journalistes, de nos partenaires financeurs, d'élus et de bénévoles intéressés par le projet. Le rôle du comité de lecture est de se réunir une après midi entière pour lire l'intégralité des textes écrits par les adultes et les jeunes apprenants. S'il le souhaite chacun attribue un coup de cœur aux textes les plus émouvants. Si le texte a reçu plus de 5 coups de cœurs par le comité, le texte aura un cœur inscrit dans le recueil ; il s'agit d'une valorisation supplémentaire pour l'apprenant. Les coups de cœur n'ont pas de critère particulier, ils relèvent uniquement de l'intérêt subjectif et de la sensibilité des membres du comité de lecture.

Enfin, ces derniers sont amenés à émettre des idées sur l'intitulé de la prochaine thématique et à laisser un mot sur cette journée dans le livre d'or ; en voici quelques échos :

- « *Mon premier comité de lecture du Pied à l'Encrier : des textes touchants, profonds, pleins de sens. Expérience intéressante à travers les générations et les cultures.* »
Souad Chibout- Mairie de Toulouse.
- « *Une grande richesse d'émotions positives dans des situations où l'espoir toujours est là.* »
Alain Mazaauric –Centre toulousain du Bénévolat
- « *Au plaisir de lire à nouveau des récits plein de vie !* »
Capitaine Jacques- Bénévole Atelier d'alphabétisation et CLAS

Liste des membres du comité de lecture de cette édition :

Noms	Structure
BARRIOULET Denise	MAE Solidarité 31
BAZART Laurent	Apfée coup de pouce clé
BELTRA Daniele	Animatrice d'atelier écriture
CHARLES Françoise	CLAP Midi-Pyrénées
CHIBOUT Souad	CLAS Mairie de Toulouse
COLLIN Jenny	Ressources et territoires
DERET Cathy	SARAPP
GAIFFE-COMBOT Henriette	CLAE Tibaous
LE COADOU Jacques	PIJ de Revel
MAZAUURIC Alain	Centre Toulousain du Bénévolat
TAROT Véronique	Mairie de Toulouse
VANDEL Isabelle	YMCA Colomiers

Edition du recueil

Une fois les coups de cœur attribués, le travail pour la réalisation du recueil commence. Cette année nous avons travaillé avec Nathalie Reyss éditrice et Catherine Duguet graphiste chez Graphicat. Elles réalisent un travail de relecture, de correction, proposent une page de couverture et assurent la mise en forme des textes.

Quant à l'impression du recueil nous avons signé avec l'imprimeur Delort, entreprise engagée dans une démarche RSE (Responsabilité Sociétale des Entreprises) avec le label ISO 26000 ainsi qu'une démarche environnementale avec le label 14001.



La Fête du Pied à l'Encrier

Tous les ans la fête régionale de l'écriture et de l'expression clôture le Pied à l'Encrier. Une compagnie de théâtre accompagne une dizaine de structures pour préparer les lectures spectacles. Les auteurs travaillent alors l'expression orale, la mise en scène ou en voix des textes qu'ils ont écrits.

Cette année, de part l'année blanche du FSE, le CLAP MP s'est retrouvé avec un budget réduit. Nous avons donc décidé de ne pas faire la fête régionale de l'écriture comme les années précédente et de privilégier la publication du recueil papier. Les participants nous ont manifesté leur déception, nous avons donc néanmoins voulu organiser une après midi conviviale pour clôturer l'édition.

Nous avons donc invité les participants à venir le 25 juin après midi à la salle Osète en centre-ville de Toulouse. Nous leur avons remis les recueils et un goûter. Un atelier de calligraphie leur était proposé par une bénévole du CLAP MP. Des coins lecture permettaient aux participants de se plonger dans le recueil. L'équipe (salariés et bénévoles du CLAP Midi-Pyrénées) s'est mobilisée afin d'assurer un accueil de qualité à l'ensemble des participants. Au total, nous avons accueilli 21 structures et 160 personnes adultes et enfants.



Nous avons pu offrir la possibilité à ceux qui le souhaitent de lire leur texte lors de scènes ouvertes. Malgré le fait que les structures n'aient pas eu d'accompagnement théâtral, les participants ont souhaité prendre le micro et lire leur texte au public. La scène ouverte a permis l'expression de 12 structures très motivées à partager leur textes de façon spontanée à l'assemblée. *(Liste des structures participantes ci-dessous)*



STRUCTURES

CLAE TIBAOUS

ESATCLERMONT CAPELAS

CEDETPH ESAT DE SEMEAC

CEDEPTH LES ATELIERS DE LABAROUSSE

CEDEPTH CRB

NOTA BENE

ESAT ADAPEI 09

CLAS LAUNAGUET

ESAT OCCITAN

CENTRE SOCIAL DE REVEL

DIAPASON

COLLEGE DE REVEL



PARTENAIRES

Les partenaires du Pied à l'Encrier jouent un rôle essentiel dans l'action, hormis le fait qu'ils nous soutiennent financièrement, les partenaires sont invités et impliqués lors du comité de lecture où ils attribuent leur coup de cœurs aux textes. Ils témoignent également de leur engagement et de leur soutien auprès des apprenants et leur animateur/formateur lors de la Fête du Pied à l'Encrier.

Les partenaires pour cette nouvelle édition sont les suivants :

- La Préfecture de région avec l'ACSE
- La Direction Régionale des Affaires Culturelles Midi-Pyrénées
- Le Conseil Régional Midi-Pyrénées
- Le Conseil Départemental de la Haute-Garonne
- La Mairie de Toulouse
- La MAE
- La Fondation Crédit Mutuel
- L'imprimerie Delort

Nous remercions tous les partenaires qui ont permis la réalisation de cette édition du « Pied à l'Encrier 2015 », les structures impliquées, les adultes et enfants participants, l'équipe bénévole et salariée du CLAP Midi-Pyrénées.

PERSPECTIVES

Cette édition a été particulière, au vu du manque d'un financement et l'absence de la lecture spectacle en fin d'année. On a pu constater que le recueil et la lecture spectacle sont deux éléments essentiels pour les participants.

- L'année prochaine nous mettrons tout en œuvre pour assurer la fête de l'écriture et de l'expression avec un travail préparatoire fait par des professionnels.

Avec la fusion des régions en 2016, nous comptons ouvrir ce projet aux structures potentiellement intéressées en Languedoc Roussillon.

- Un travail de repérage et de communication sera à faire pendant l'année 2016, afin d'envoyer en septembre 2016 l'appel à participation en Languedoc Roussillon.

Au vu des actualités, et du constat de quelques textes parlant ou faisant références aux attentats de Charlie Hebdo ; nous pensons que le Pied à l'encrier peut être utilisé comme un outil d'échange, de réflexions - Un temps et un espace pour traiter de thématiques citoyennes qui nous concernent tous.

- C'est pour cela que pour l'édition de 2015-2016, la thématique s'intitulera : Aux plumes Citoyens-Citoyennes !

Une mallette pédagogique sur l'atelier d'écriture et des supports de travail abordant les notions de solidarité et de diversité seront distribuées à chaque structure.

- Il serait intéressant de recenser, dans les ateliers d'écriture, les pratiques les plus innovantes pour nourrir une mallette pédagogique qui servirait à chaque participant.

L'Union Cépière Robert Monnier apporte un nouveau souffle à l'action. La diversité de ses services offre de nouveaux horizons. Les usagers de l'UCRM pourraient à terme, faire partie du projet. Le Foyer de jeunes travailleurs, c'est déjà inscrit pour cette nouvelle édition.

