

BILAN 2016

Pied à l'Encrier

« Aux plumes Citoyens Citoyennes ! »

N° SIRET : 48162966500011 - Code APE : 9499Z - N° Organisme de formation : 73-31-08114-31



SOMMAIRE

Sommaire.....	2
INTRODUCTION.....	3
OBJECTIFS DU PROJET	4
Après du public :.....	4
Après des opérateurs :.....	4
Déroulement DE L’ACTION	5
Le travail préparatoire	5
Les apprenants participants	6
Structures et participants – focus sur les QPV	7
Accompagnement des structures dans le projet	10
Temps d’écriture	10
Le Comité de lecture	11
Edition du recueil.....	13
La Fête Régionale de l’Ecriture et de l’Expression	14
COMMUNICATION	18
Appel à participation.....	18
Site internet.....	19
Articles de presse	20
Partenaires.....	21
PERSPECTIVES	22

INTRODUCTION

Suite à la fermeture du CLAP Midi-Pyrénées, créateur du Pied à l'Encrier, en fin d'année 2015, l'Union Cépière Robert Monnier a repris l'action et est ravie d'assurer sa pérennité et sa continuité.

L'Union Cépière Robert Monnier est une association loi 1901 ayant pour objet d'œuvrer sur le territoire de la métropole toulousaine et de la Région, auprès des publics en situation ou en risque de fragilité, notamment dans le champ social, en lien avec un handicap, une difficulté de santé, l'absence de logement ou d'emploi, un déficit de formation ou d'éducation, des carences de lien familial ou social ou un déracinement lié à l'exil.

Pour cette édition 2015-2016, « Aux plumes citoyens, citoyennes ! » sont les mots qui ont résonné dans les ateliers d'écriture menés pendant plusieurs mois par les formateurs. Que ce soit sous forme de poème, conte ou récit de vie, les participants sont ainsi devenus des auteurs quels que soient leurs compétences, leurs efforts, leur patience ou leur persévérance. La démarche de cette action est de publier tous les textes afin de valoriser l'ensemble des participants dans leur diversité culturelle et sociale. Suite aux précédentes éditions, il est évident que la fierté de se voir publier est un moteur puissant pour persévérer dans l'apprentissage de la langue française.

Pour la réalisation de cette action, l'Union Cépière Robert Monnier a créé le service Lutte contre l'illettrisme et l'analphabetisme qui porte le Pied à l'Encrier. Chloé MAURAGE, coordonnatrice du projet depuis plusieurs années, s'occupe du projet dans son intégralité. Une secrétaire, Maguelone SOPHY, soutient le service dans les tâches administratives de l'action. Une équipe bénévole s'investit pour la Fête Régionale de l'Écriture et de l'Expression.

OBJECTIFS DU PROJET

Auprès du public :

« Le Pied à l'Encrier » mobilise, sur le territoire Midi Pyrénéen, les publics accompagnés par des associations ou des collectivités, (organismes de formation, centres sociaux, établissements et services d'aide par le travail, partenaires publics et privés) autour d'un objectif commun :

- Valoriser les apprentissages des personnes éloignées de la langue française,
- Favoriser leur inclusion sociale à travers l'écriture autour d'une thématique citoyenne.

La langue n'est alors plus perçue uniquement comme objet d'apprentissage mais comme un moyen de communication, support d'expression et de création. Notre postulat soutient que la maîtrise de la langue française est un outil puissant de cohésion sociale. L'acquisition de cette maîtrise doit être pensée comme une démarche d'émancipation, d'enrichissement de soi, de développement de la citoyenneté.

Auprès des opérateurs :

- Outiller les professionnels et les bénévoles à l'animation de l'apprentissage par une pédagogie active à travers des ateliers d'écriture ludiques,
- Echanger sur leurs pratiques et expériences professionnelles,
- Les sensibiliser à diverses thématiques citoyennes,

DEROULEMENT DE L'ACTION

Le travail préparatoire

➤ L'action du Pied à l'Encrier a été présentée aux différentes équipes, salariés et administrateurs de l'Union Cépière Robert Monnier. Elle a suscité un vif intérêt car les publics accueillis par une majorité des services sont en situation de (ré)apprentissage de la langue française. D'ailleurs, la Résidence Habitat Jeunes s'est engagée au Pied à l'Encrier 2015-2016.

➤ La thématique proposée cette année : « Aux plumes citoyens, citoyennes ». Elle correspondait à l'actualité de notre société, les structures l'ont appréciée même si cela leur a paru parfois difficile à gérer.

Nous avons également permis, aux structures qui le désiraient, de monter un projet d'écriture intergénérationnel : favoriser l'écriture collective entre personnes âgées, adultes, adolescents et enfants, pour un regard croisé sur la thématique.

➤ Diffusion de l'appel à participation : Le bénévole webmaster qui était au CLAP Midi-Pyrénées a souhaité continuer la maintenance de l'intranet et de la mise en place d'un nouveau site internet (piedalencrier.ucrm.fr). Il met tout en œuvre pour l'inscription des structures et des apprenants en ligne. Ce travail allège considérablement l'aspect administratif. Son temps de travail estimé s'élève à 120 heures pour la totalité de l'action. L'appel à participation a été lancé en décembre 2015. Les structures ont eu 15 jours pour s'inscrire.

➤ Les principaux outils de communication pour le Pied à l'Encrier sont les suivants :

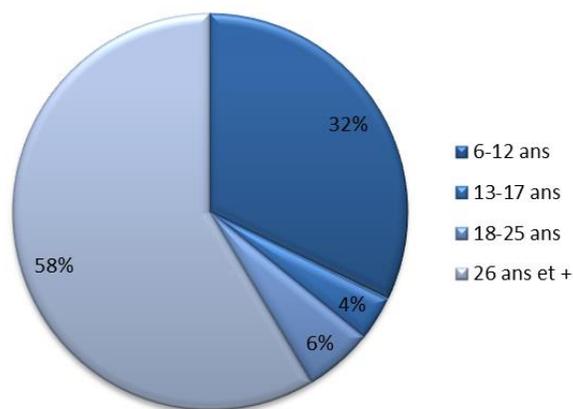
- Diffusion de l'information par mail auprès des structures,
- Information sur le site piedalencrier.ucrm.fr,
- La notoriété du Pied à l'Encrier depuis 17 ans favorise une communication par le « bouche à oreille ».
- Rencontres avec les structures.

Les apprenants participants

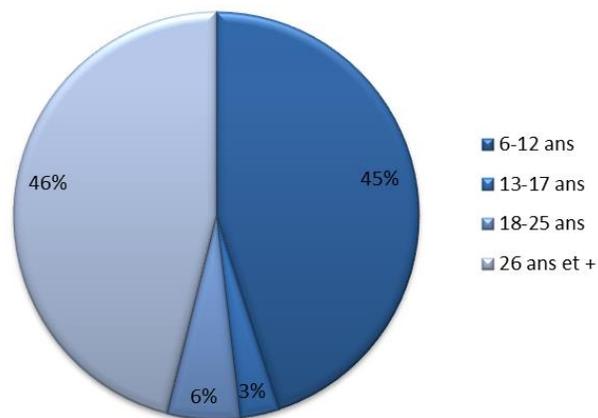
Les structures sollicitées sont des associations d'Alphabétisation, de remise à niveau formant des personnes en apprentissage de la langue française, des structures de l'Education Nationale ou des CLAS (Contrat Local d'Accompagnement à la Scolarité) qui accompagnent les enfants en difficulté scolaire, des centres sociaux qui travaillent avec des publics fragilisés ou encore des ESAT (Etablissements et Services d'Aide par le Travail) qui s'occupent de personnes en situation de handicap.

De par le transfert de l'activité du CLAP Midi-Pyrénées à l'Union Cépière Robert Monnier, la nouvelle édition a été lancée en décembre 2015. Une fois les inscriptions clôturées, 46 structures associatives ou municipales, soit 693 participants, se sont engagées dans l'écriture. Le schéma ci-dessous vous indique la répartition des participants selon l'âge par territoire.

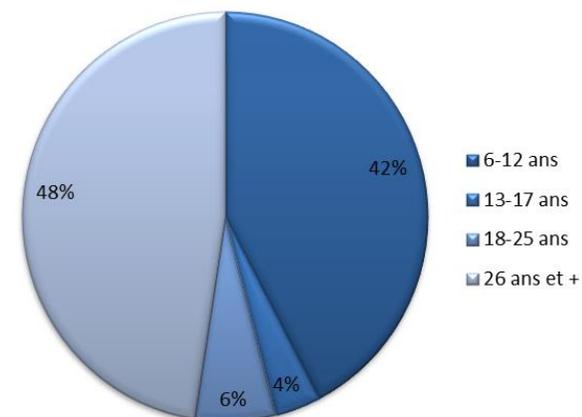
Répartition des participants par âge en Occitanie



Répartition des participants par âge en Haute-Garonne

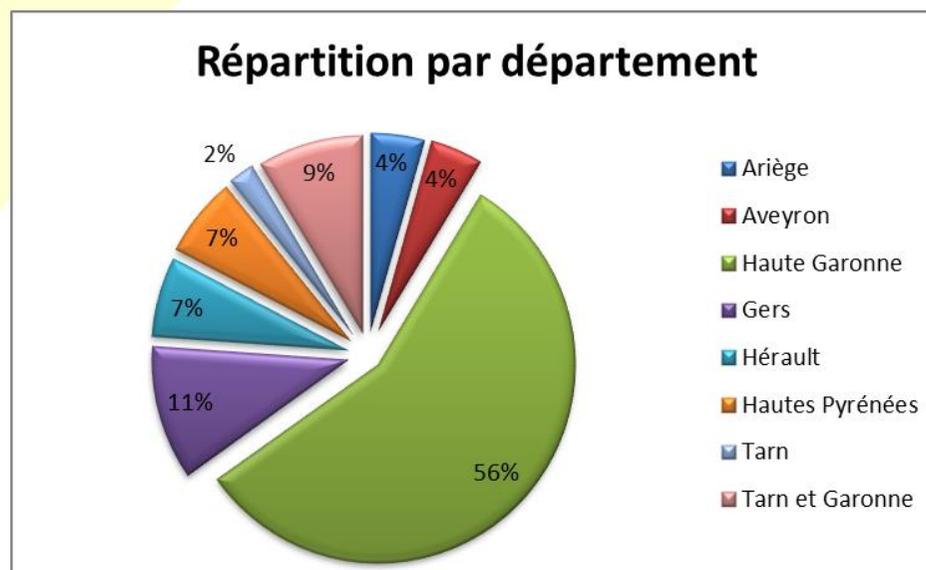


Répartition des participants par âge à Toulouse



Structures et participants – focus sur les QPV

Le schéma ci-dessous vous présente l'implantation des structures ayant participé au Pied à l'Encrier 2015-2016 :



Concernant la répartition des structures participantes, sur 46 structures 19 relèvent de Quartiers Prioritaires de la politique de la Ville. Sur ces 18 structures, 11 d'entre elles sont implantées en Haute Garonne (dont 10 basées à Toulouse), 1 dans l'Hérault, 3 dans le Tarn et 4 dans le Tarn et Garonne. Au total, 302 personnes résidant en Quartier Prioritaire Politique de la ville ont été accompagnées dans le Pied à l'Encrier. 191 sont des femmes et 11 sont des hommes.

Ages	Nb de participants
6-12 ans	77
13-17 ans	21
18-25 ans	19
26 ans et +	185

RSA	Demandeurs d'emploi	Inactifs	Retraité	Salariés	Travailleurs Handicapés	Reste
32	73	41	12	18	6	ND

Voici la liste des structures engagées cette année :

ORGANISME	VILLE	CODE POSTAL	NB PARTICIPANTS
ESAT ADAPEI	PAMIER	9100	3
GRETA MIDI PYRENEES SUD ANTENNE DE PAMIER	PAMIER	9120	2
ASSOCIATION MYRIADE	MILLAU	12100	10
C.R.A.I.S.A.F.	RODEZ	12000	11
AFIDEL	ST GAUDENS	31800	7
AGAPEI - ESAT LES ATELIERS DU COMMINGES	SAINT-GAUDENS	31800	28
AIFOMEJ	TOULOUSE	31400	39
AMICALE LAIQUE BUFFON LAFOURGUETTE	TOULOUSE	31100	23
AMS TRAVAIL DIFFERENT	TOULOUSE	31300	8
ASSOCIATION ACCEPPT	TOULOUSE	31500	29
ASSQOT	TOULOUSE	31100	16
BAS D'IMMEUBLE	TOULOUSE	31100	9
CCAS DE GRENADE	GRENADE	31330	5
CCAS VILLE DE LAUNAGUET	LAUNAGUET	31140	13
CCAS/CENTRE SOCIAL DE REVEL	REVEL	31000	24
CENTRE SOCIAL "LA MAISON DES QUARTIERS"	LEGUEVIN	31490	2
CHRS LA MAISON DES ALLEES	TOULOUSE	31500	6
CLAE ELEMENTAIRE GUILHERMY	TOULOUSE	31100	30
CLAS COLLEGE REVEL SERVICE JEUNESSE MARIE	REVEL	31250	16
CLAS MAIRIE AUCAMVILLE	AUCAMVILLE	31140	53
COLLEGE DIDIER DAURAT	SAINT GAUDENS	31800	16
CSF Mirail	TOULOUSE	31100	27
DIAPASON	TOULOUSE	31100	12
ECOUTE - SOLIDARITE	TOULOUSE	31200	20
ESAT L'OCCITAN	SAINT-ORENS	31650	5

ORGANISME	VILLE	CODE POSTAL	NB PARTICIPANTS
GRETA MIDI-PYRENEES CENTRE / ANTENNE DES IZARDS	TOULOUSE	31200	2
L'ESSOR	SAINT IGNAN	31800	6
MAIRIE DE TOURNEFEUILLE	TOURNEFEUILLE	31170	17
PAROLE EXPRESSION	MURET	31200	25
UNION CEPIERE ROBERT MONNIER	TOULOUSE	31100	1
CENTRES SOCIAUX DE CUGNAUX	CUGNAUX	32170	11
ESAT LA CAILLAOUERE	AUCH	32000	2
ESAT LA TERRASSE	CONDOM	32100	3
NOTA BENE ASBL	L'ISLE JOURDAIN	32600	7
REGAR	AUCH	32000	28
AMS GRAND SUD	LUNEL	34400	9
CEDETPH CRB	CASTELNAU RB	65700	36
CEDETPH SARP	SARP	65370	9
CEDETPH SEMEAC	SEMEAC	65600	22
ASSOCIATION ENSEMBLE	CASTRES	81100	11
CENTRE SOCIAL DE LAMEILHE	CASTRES	81100	9
ETUDES DIRIGEES ROQUES	CASTRES	81100	46
AFTRAM	MONTAUBAN	82000	11
ASEC	MONTAUBAN	82000	9
AVIE 82 (AGIR VERS L'INSERTION ET L'EMPLOI)	MONTAUBAN	82000	5
CENTRE SOCIAL DE MONTAUBAN GMCA	MONTAUBAN	82000	10

Accompagnement des structures dans le projet

Pour cette édition, une mallette pédagogique numérique a été mise à disposition des structures afin de leur donner des idées d'ateliers d'écriture autour de la thématique choisie.

La coordinatrice du service s'est mise à leur disposition pour l'aide nécessaire.

Temps d'écriture

Le temps d'écriture permet aux apprenants de travailler plusieurs fois sur leur(s) texte(s), de revenir dessus, de l'affiner voir de le transformer. Trois mois d'écriture sont laissés aux apprenants. Chaque structure anime ses séances d'écriture de manière autonome, en fonction de son organisation, de son public et de son fonctionnement. Suite au questionnaire d'évaluation de l'action, nous comptabilisons en moyenne 10 séances animées par structure. La durée moyenne d'un atelier est d'une heure et 20 minutes.

Sur 41 structures ayant répondu au questionnaire d'évaluation, 97.6% ont répondu avoir travaillé l'orthographe et la grammaire ainsi qu'avoir sensibilisé les apprenants à la Citoyenneté.

17% des structures accueillant un public enfant et un public adulte ont déclaré avoir fait travailler les adultes et les enfants ensemble pour construire des échanges sur la thématique et enrichir les réflexions.

Le Comité de lecture

L'Union Cépière Robert Monnier a organisé un Comité de lecture sur l'un de ses quatre sites, au 108 route d'Espagne à Toulouse, le 17 mars 2016.



Le Comité de lecture est constitué d'auteurs, de journalistes, de nos partenaires financeurs, d'élus et de bénévoles intéressés par le projet. Le rôle du comité de lecture est de se réunir une après-midi entière pour lire l'intégralité des textes écrits par les adultes et les jeunes apprenants. S'il le souhaite chacun attribue un coup de cœur aux textes les plus émouvants. Si le texte a reçu plus de 5 coups de cœurs par le comité, le texte aura un cœur inscrit dans le recueil ; il s'agit d'une valorisation supplémentaire pour l'apprenant. Les coups de cœur n'ont pas de critère particulier, ils relèvent uniquement de l'intérêt subjectif et de la sensibilité des membres du comité de lecture.

Enfin, ces derniers sont amenés à émettre des idées sur l'intitulé de la prochaine thématique et à laisser un mot sur cette journée dans le livre d'or ; en voici quelques échos :

« Textes émouvants, d'autres mondes s'ouvrent à nous, une autre réalité. BRAVO pour votre travail. »

Santiago MENDIETA Journaliste –Revue Gibraltar

« Certains textes sont très émouvants ! Beaux témoignages, imaginaire fertile, incroyable... Quelle richesse ! »

Bernard AMADE – Union Cépière Robert Monnier

« Toujours aussi riche cette rencontre avec l'autre ; son histoire, son état d'âme. On les découvre chacun avec leur joie, espoir et douleur... Belles tranches de vie exprimées à l'écrit. »

Souad CHIBOUT –Mairie de Toulouse

Liste des membres du comité de lecture de cette édition :

Nom	Prénom	Structure
AMADE	Bernard	UCRM
BARRIOULET	Denise	MAE Solidarité 31
BAZART	Laurent	Apfée coup de pouce clé
BELSANY	Allal	COFRIMI
CASADO	Sarah	Carrefour Culturel Arnaud Bernard
CHIBOUT	Souad	Mairie de Toulouse
CROCHARD	Elodie	Carrefour Culturel Arnaud Bernard
DUBAELE LE GAC	Anne	Formatrice de formateurs
FISCHER	Annick	Formatrice de Formateur
GILLES	Chris	Carrefour Culturel Arnaud Bernard
GLOUMEAU	Valérie	Documentaliste - UCRM
HOUBAINE	Viviane	COFRIMI
MAZAURIC	Alain	Centre Toulousain du Bénévolat
MEDIETA	Santiago	Revue Gibraltar
MULIN	Thierry	Université Jean-Jaurès
ROUJA	Nicole	Ressources et Territoires
SABOYE	Audrey	UDAF 09
TOUSSAINT	Yvonne	UCRM

Edition du recueil

Une fois les coups de cœur attribués, le travail pour la confection du recueil commence. Nous avons travaillé avec Nathalie Reyss éditrice et Catherine Duguet graphiste chez Graphicat. Elles réalisent un travail de relecture, de correction, proposent une page de couverture et assurent la mise en forme des textes.

Quant à l'impression du recueil nous avons signé avec l'imprimeur Delort, entreprise engagée dans une démarche RSE (Responsabilité Sociétale des Entreprises) avec le label ISO 26000 ainsi qu'une démarche environnementale avec le label 14001.



La Fête Régionale de l'Écriture et de l'Expression

Pour clôturer l'édition annuelle du Pied à l'Encrier, nous avons organisé la Fête Régionale de l'Écriture et de l'Expression. Elle se compose en deux temps : la lecture spectacle et « l'exposition sous toutes ses formes ».

Le service remercie les membres du Conseil d'administration et les bénévoles adhérents ainsi que quelques membres de l'équipe salariés de l'Union Cépière Robert Monnier qui ont prêté main forte pour accueillir les 350 personnes venues assister au spectacle et/ou monter sur scène.

Lors du questionnaire d'évaluation, les structures ont pu s'exprimer sur les points forts de cette manifestation. Les termes les plus récurrents sont : « *le partage* », « *la diversité culturelle* » et « *la valorisation* ». En effet la Fête Régionale de l'Écriture et de l'Expression est un temps qui permet aux apprenants de valoriser leurs productions écrites par la mise en scène.

Pour reprendre les termes d'un responsable de structure : « ***C'est un espace de partage qui favorise la reconnaissance de la diversité culturelle et la possibilité de s'inscrire dans des échanges intergénérationnels.*** »



➤ Préparation de la Lecture-Spectacle :

1. Sélection des structures :

De mars à juin 2016, se déroule la préparation de la lecture-spectacle pour de la Fête Régionale de l'Écriture et de l'Expression du Pied à l'Encrier. Au préalable, lors de l'inscription, les structures ont pu émettre le souhait de participer au spectacle ou uniquement d'y assister. De là sont sélectionnées dix structures qui vont faire partie du spectacle. Les critères de sélection sont : l'ordre chronologique des inscriptions, les structures n'ayant jamais participé à la lecture-spectacle et les structures implantées en QPV.

2. Accompagnement à la lecture-spectacle :

Une fois que la sélection des structures ainsi que la recherche d'un intervenant pour l'accompagnement des apprenants volontaires ont été finalisées, la compagnie de théâtre Plumes d'Elles est intervenue auprès des dix structures pour la mise en scène des textes et le filage du spectacle.



La compagnie Plumes d'elles en pleine prise de son et de photos pour la mise en scène d'une apprenante à l'ACCEPPT

STRUCTURES	ESAT LES ATELIERS DU COMMINGES	ACCEPPT	MYRIADE	ASSQOT Arènes	ASSQOT Beauregard	CHRS LA MAISON DES ALLEES	CLAS MAIRIE AUCAMVILLE	COLLEGE DIDIER DAURAT/L'ESSOR	CSF Mirail	UCRM	TOTAL
NB D'HEURES D'INTERVENTION DE LA CIE PLUMES D'ELLES	4	5	5	4	4	2	4	4	3	1	36

Cet accompagnement théâtral apporte des outils et prépare la montée sur scènes des apprenants. Les intervenants travaillent sur l'utilisation de l'espace, la confiance en soi, l'expression, la respiration et la voix. Enfin les intervenants théâtre organisent également tout le filage du spectacle.

➤ La lecture spectacle

Pour la deuxième fois, la Mairie de Tournefeuille nous mis à disposition sa salle de concert : Le Phare à Tournefeuille. Le Phare offre plusieurs espaces : un grand hall d'accueil pour organiser les inscriptions de chaque structure et accueillir le public, un large couloir, qui amène à la salle de spectacle où les recueils ont pu être distribués. Une salle de spectacle avec une grande scène, des jeux de lumière et de son qui ont apporté une belle dynamique lors des passages des écrivains. Cette salle est très appréciée des participants. Seules les associations Toulousaines sont contrariées de l'éloignement géographique car l'accessibilité en transport en commun n'est pas simple et prend du temps.



La Mairie de Toulouse, la Mairie de Tournefeuille, la M.A.E, nous ont fait l'honneur d'ouvrir cette manifestation en introduisant le spectacle. Sur les questionnaires, il est ressorti le souhait que les discours institutionnels soient courts avec un phrasé simple pour que le public adulte et enfant comprennent ce qu'ils font et ce qu'ils disent.



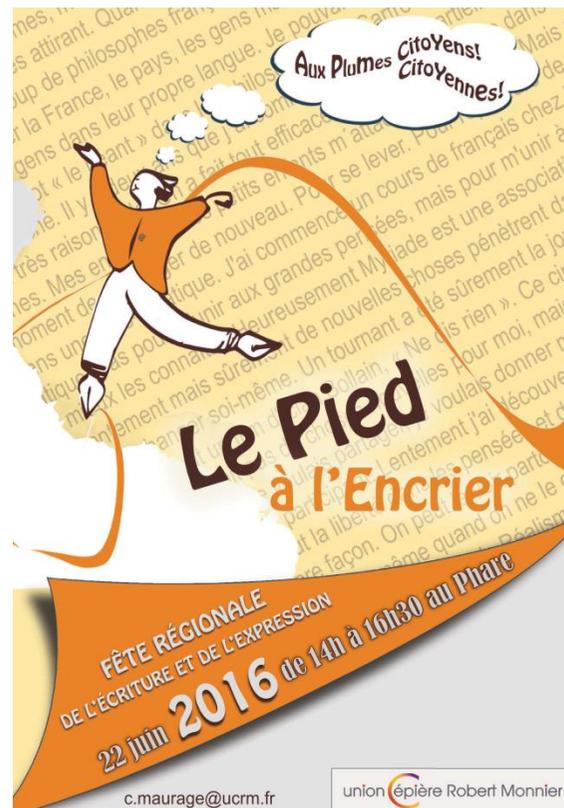
La lecture spectacle a dévoilé des textes très émouvants, ou forts. Entre les chants et les lectures, 70 apprenants ont surpassé leur appréhension pour partager leurs écrits devant une salle comble. Le tableau vous présente le nombre de participants dans chaque structure.

STRUCTURES	ACCEPPT	CSF Mirail	ASSQOT Beauregard	ASSQOT Arènes 15	CHRS La Maison des Allées 3	CLAS Mairie Aucamville 23	MYRIADE 1	AGAPEI - ESAT Les Ateliers du Comminges 7	COLLEGE DIDIER DAURAT/L'ESSOR 18	UCRM 0	TOTAL 98
NB DE PARTICIPANTS SUR SCENE	10	6	15	15	3	23	1	7	18	0	98

COMMUNICATION

Appel à participation

L'appel à participation est envoyé habituellement en début d'année scolaire. Il présente les objectifs du projet, le public concerné, le territoire d'intervention et le déroulé de l'action sur l'année. Tous les ans nous travaillons une nouvelle communication.



Site internet

L'Union Cépière Robert Monnier a mis à disposition un site opérationnel pour que les structures puissent s'inscrire et enregistrer les textes. Yves Rouja, webmaster bénévole a passé 120h pour transférer les données d'application de l'ancien site au nouveau. Une mallette pédagogique numérique a été créée et proposée aux structures pour les outiller. (p2)

Adresse du site internet : pedalencrier.ucrm.fr

The screenshot shows the website interface for 'Pied à l'Encrier Inscriptions'. At the top, there is a logo for 'union cépière Robert Monnier' and a navigation bar with three arrows and the text 'union cépière robert monnier'. Below this, the page title is 'Pied à l'Encrier Inscriptions'. A sidebar on the left contains a menu with items: ACCUEIL, FORMATION DE FORMATEURS EN SAVOIRS DE BASE, FORMATIONS DES OPERATEURS CLAS, PIED À L'ENCRIER (expanded), Inscription, Mallette pédagogique, Archives, and CONTACT. The main content area features the title 'Le Pied à l'Encrier 2016-2017' and a sub-header 'Plus de 60 structures sur la grande région se sont lancées dans les ateliers d'écriture.'. Below this, it states 'La thématique de cette année : "Mon pouvoir magique c'est..."' and provides contact information for Chloé MAURAGE. There is a small image of a book cover titled 'Le Pied à l'Encrier'. At the bottom, there are links for 'Appel à participation' and 'Règlement Intérieur', and a notice that 'Les inscriptions sont terminées! Rendez-vous l'année prochaine!'.

The screenshot shows the website interface for 'La mallette pédagogique'. At the top, there is a logo for 'union cépière Robert Monnier' and a navigation bar with three arrows and the text 'union cépière robert monnier'. Below this, the page title is 'La mallette pédagogique'. A sidebar on the left contains a menu with items: ACCUEIL, FORMATION DE FORMATEURS EN SAVOIRS DE BASE, FORMATIONS DES OPERATEURS CLAS, PIED À L'ENCRIER (expanded), Inscription, Mallette pédagogique, Archives, and CONTACT. The main content area features the text 'Une mallette pédagogique numérique est mise à la disposition des structures inscrites au Pied à l'Encrier.' and 'Ces ressources peuvent vous aider à mettre en place vos ateliers d'écriture:'. Below this, there is a list of resources: 'Guide pédagogique pour animateur', 'Bibliographie - webographie', 'Photolangage: Le photolangage est un outil permettant de travailler ses représentations. La consigne est de donner le pouvoir, la magie ou le pouvoir magique que l'on peut trouver dans les différentes images. Ensuite, animez un temps d'échange, de réflexion entre les apprenants. C'est une sensibilisation à l'atelier d'écriture.', and 'Exemple de jeux d'écriture pour jeunes'. There are also links for 'Image 1 / Image 2 / Image 3 / Image 4 / Image 5'.

Actualité > Grand Sud > Haute-Garonne > Tournefeuille > Sorties

Publié le 29/06/2016 à 03:51, Mis à jour le 29/06/2016 à 08:57

L'écriture au centre de la fête régionale

Culture - Histoire



Atelier mobile du livre lors de la fête régionale de l'écriture dernière. / Photo DDM, M. G.

Côté Toulouse

10 AU 16 DÉCEMBRE 2015

Le Pied à l'encrier

Le Pied à l'encrier, action de valorisation de la langue française, recherche des structures de Midi-Pyrénées accueillant un public adulte, jeune ou enfant en situation délicate (écoles, établissements adaptés...). C'est le moment! Inscriptions jusqu'au 15 décembre sur www.cepiereformation.com

La fête régionale de l'écriture et de l'expression s'est déroulée le 22 juin 2016 au Phare à **Tournefeuille**. Pour cette édition, 650 apprenants ont écrit autour de la thématique : Aux plumes citoyens, citoyennes ! Cela a donné lieu à une publication distribuée gratuitement aux bibliothèques et écoles, centres sociaux qui en font la demande. Environ 300 personnes sont venues applaudir la lecture spectacle. Chloé Maurage, Coordinatrice Service Lutte contre l'illettrisme et l'analphabétisme de l'Union Cépière Robert Monnier expliquent : «Le Pied à l'Encrier est une action de valorisation des apprentissages de la langue française à travers l'animation d'ateliers d'écriture. Nous proposons aux structures de les soutenir, les former et les accompagner dans ce projet. Les structures participantes sont des centres sociaux, des ESAT (Etablissement et service d'aide par le travail), des associations d'alphabétisation, des CLAE (Centres de Loisirs Associés à l'Ecole), des CLAS (Contrats Locaux d'Accompagnement à la Scolarité), venus des quatre coins du territoire Midi-Pyrénéen : Millau, Saint-Gaudens, Auch, Toulouse mais aussi de communes en zones rurales. Après les lectures, différents ateliers autour de la lecture-écriture étaient proposés, notamment celui de l'Atelier Mobile du Livre où Aglaée Durouchoux a animé des jeux pédagogiques et artistiques pour les enfants. Parmi les CLAS présents, il y avait celui d'Aucamville : «on a travaillé sur les mots de citoyens et de citoyenneté, les notions de droits, de devoirs. Les enfants sont tous montés sur scène, ils ont participé au livre qui a été édité», expliquent Nathalie Flores et Abbie-Gaëlle Rutge. Le Centre d'Action Social de Tournefeuille était également présent avec les apprenants du cours d'alphabétisation. Pour plus d'informations : <http://www.cepiereformation.com>. Cette action a été soutenue par les collectivités territoriales : Région, Département, Mairie de Toulouse, Mairie de Tournefeuille et deux Fondations : la M.A.E. et Le Crédit Mutuel. Dès septembre, sera lancée la nouvelle édition 2016-2017 avec un appel à participations.

M. G.

PARTENAIRES

Les partenaires du Pied à l'Encrier jouent un rôle essentiel dans l'action, hormis le fait qu'ils nous soutiennent financièrement, les partenaires sont invités et impliqués lors du comité de lecture pendant lequel ils attribuent leurs coups de cœur aux textes. Ils témoignent également de leur engagement et de leur soutien auprès des apprenants et leurs animateurs/formateurs lors de la Fête du Pied à l'Encrier.

Les partenaires pour cette nouvelle édition sont les suivants :

- La direction régionale de la jeunesse et des sports et de la Cohésion sociale Occitanie
- La Direction Régionale des Affaires Culturelles Occitanie
- Le Conseil Régional Occitanie
- Le Conseil Départemental de la Haute-Garonne
- La Mairie de Toulouse
- La MAE
- La Fondation Crédit Mutuel
- L'imprimerie Delort

Nous remercions tous les partenaires qui ont permis la réalisation de cette édition du « Pied à l'Encrier 2016 », les structures impliquées, les adultes et enfants participants, l'équipe bénévole et salariée de l'Union Cépière Robert Monnier.

PERSPECTIVES

Suite à ce bilan établi, plusieurs perspectives se dégagent :

- Organiser la fête régionale et de l'écriture et de l'expression à Toulouse pour faciliter la mobilité.
- Dynamiser et raccourcir l'introduction de la fête de l'écriture et de l'expression plus courte pour laisser plus de temps aux structures sur scène.
- Proposer une thématique d'écriture optimiste et joviale qui favorise l'expression de l'imaginaire.
- Si les financements le permettent :
 - Ouvrir le projet à l'ensemble des acteurs du territoire ex Languedoc Roussillon et d'y organiser aussi la manifestation.
 - Augmentation du temps d'accompagnement et de formations sur l'animation d'atelier d'écriture ludique pour un public en apprentissage.