

DEVELOPPER SON PROJET ARTISTIQUE DANS LE SPECTACLE-VIVANT (DPA-SV)

OBJECTIFS

Vous transmettre les principales compétences entrepreneuriales dans le domaine du spectacle vivant pour développer votre projet. Ainsi vous accompagner pour situer votre production dans son esthétique, sa filière et son marché. Appliquer les cadres juridiques, sociaux, éditoriaux et fiscaux de votre secteur. Identifier vos partenaires de production et mettre en œuvre votre diffusion auprès des divers acheteurs. Organiser votre stratégie de communication avec ses principaux outils.

La formation est pluridisciplinaire, votre projet se développe dans un contexte d'enrichissement et d'échange entre les diverses pratiques des participants, notamment : cirque, danse, théâtre, arts de la rue, et théâtre d'objet.

PUBLIC ET PREREQUIS

Etre porteur d'un projet culturel ou artistique dans le secteur du spectacle vivant, ou vouloir développer son activité dans un cadre professionnel. Etre demandeur d'emploi inscrit auprès de Pôle Emploi pendant toute la durée de la formation et avoir 16 ans minimum. Ne pas sortir d'une formation initiale ou d'une formation financée sur fonds publics depuis moins d'un an. Il s'agit d'une formation à temps plein de niveau IV.

PROGRAMME INDICATIF DE LA FORMATION

- Module 1 : Identité artistique du projet
- Module 2 : Marketing culturel
- Module 3 : Organisation professionnelle et institutionnelle spectacle vivant
- Module 4 : Economie du spectacle vivant et enregistré
- Module 5 : Cadre juridique et social du spectacle vivant
- Module 6 : Logiques éditoriales et droit d'auteur du spectacle vivant
- Module 7 : Quelle structure pour entreprendre
- Module 8 : Logiques de production du spectacle vivant
- Module 9 : Construire un budget de production
- Module 10 : Diffuser un spectacle vivant
- Module 11 : Concevoir sa communication
- Module 12 : Communiquer avec la presse
- Module 13 : Ateliers d'assistance technique
- Période en entreprise selon deux modalités : un stage de 35h (une semaine) et 5 jours d'enquêtes professionnelles, soit un total de 70 heures

C EQUIPE PEDAGOGIQUE

Le responsable pédagogique de cette formation est Bernard AMADE, coordonnateur de l'Unité Culture. L'équipe pédagogique est composée de professionnels de la culture en activité, reconnus pour leur connaissance du terrain et leur expérience de formateur, notamment :

Jérôme DHAUYRE : Musicien, spécialiste du marketing de la culture, accompagne les groupes de formation de l'Unité culture depuis 3 ans.

Pascal CABERO : Formateur et conseiller à l'Unité Culture. Ancien musicien professionnel, auteur, écrivain.

Françoise LONGEARD : Auteur, metteuse en scène, comédienne, ancienne professeure d'art dramatique au conservatoire d'Amiens.

Marc TISON : Formateur et consultant à l'Unité Culture. A été notamment manager d'artistes, directeur du Grand Mix (Tourcoing) et du Bolegason (Castres).

Daniel MADRID : formateur intervenant dans le domaine de la diffusion (hors musiques actuelles). Ancien chargé de diffusion, a été chargé de production pour le réseau Chainon FNTAV.

Myriam CHAABOUNI : Directrice de la structure de production Tout'Art à Toulouse.

Bernard AMADE : Juriste et historien de l'art de formation, a été gérant d'une salle de spectacle et d'entreprises de communication.

C EVALUATION DES ACQUIS ET VALIDATION DU CURSUS

Le contrôle des acquis est réalisé auprès des participants tout au long de la formation. A l'issue des modules chaque stagiaire doit réaliser le document demandé (dossier de production, de diffusion, de presse ...). A la fin de la formation chaque stagiaire évalue son parcours en face à face lors du dernier regroupement. Un suivi est réalisé dans un délais de 6 mois pour évaluer la mise en œuvre du projet. Une attestation de formation professionnelle est délivrée aux participants ayant suivi l'intégralité de la formation.

C FINANCEMENT, EFFECTIF, DUREE

L'effectif est limité à **10** places, dont 7 rémunérées.

La formation se déroule à temps plein continu pour un total de **490** heures. Les frais pédagogiques sont pris en charge par la région Occitanie Pyrénées-Méditerranée.

C LIEU

La formation se déroule au 108 Route d'Espagne - Bâtiment Anadyr, 2ème Etage - 31100 TOULOUSE

C CONTACT

Renseignements sur les démarches administratives et rendez-vous formateurs au 05 61 43 23 03 ou : a.prugnieres-moussarie@ucrm.fr.



Actualisé le : 16/01/2019

Siège

📍 28 rue de l'Aiguette, 31100 Toulouse

☎ 05 62 14 95 00 📠 05 62 14 95 95

@accueil@ucrm.fr

Code APE 9499Z / Siret n° 481 629 665 00011

Déclaration d'activité enregistrée sous le n°73 31 08114 auprès du Préfet de la région Occitanie

RETROUVEZ-NOUS SUR UCRM.FR