

BILAN 2018

Pied à l'Encrier

« Et si ça coûtait les yeux de la terre ? »

N° SIRET : 48162966500011 - Code APE : 9499Z - N° Organisme de formation : 73-31-08114-31



SOMMAIRE

SOMMAIRE	1
INTRODUCTION.....	2
OBJECTIFS DU PROJET	3
Après du public.....	3
Après des opérateurs.....	3
DEROULEMENT DE L’ACTION	4
Le travail préparatoire	4
Les apprenants participants	5
Structures et participants – focus sur les QPV	6
Accompagnement des structures dans le projet	9
Temps d’écriture	10
Le Comité de lecture	11
Edition du recueil.....	13
La Fête Régionale de l’Ecriture et de l’Expression	14
COMMUNICATION	18
Appel à participation.....	18
Site internet.....	19
Articles de presse	20
PARTENAIRES.....	21
PERSPECTIVES	23

INTRODUCTION

L'Union Cépière Robert Monnier est une association loi 1901 ayant pour objet d'œuvrer sur le territoire de la métropole toulousaine et de la Région Occitanie, auprès des publics en situation ou en risque de fragilité. Parmi ces actions, le service lutte contre l'illettrisme et l'analphabétisme porte le Pied à l'Encrier. Chloé MAURAGE, coordonnatrice de l'action depuis plusieurs années, s'occupe du projet dans son intégralité. Une secrétaire, Maguelone SOPHY, soutient le service dans les tâches administratives de l'action. Une équipe de volontaires s'investissent lors de la journée de la Fête Régionale de l'Écriture et de l'Expression.

Pour établir ce bilan qualitatif et quantitatif, nous avons récolté, lors des inscriptions, les données transmises par les structures pour chaque participant. Concernant les données qualitatives nous avons demandé à l'ensemble des structures participantes de répondre à un questionnaire d'évaluation. Sur l'ensemble des structures, 34 y ont répondu dans les délais impartis, soit un taux de réponses de 77%.

Pour l'édition 2017-2018, la thématique des ateliers d'écriture était « *Et si ça coûtait les yeux de la terre ?* ». *Ecologie, développement durable, éco-citoyenneté... Quel avenir pour notre planète? Jouer avec les expressions de la langue française... Ou encore faire des jeux de mots...* Voici une thématique universelle qui a provoqué des réflexions, des échanges et a inspiré les participants. Que ce soit sous forme d'acrostiches, contes ou récits de vie, les participants écrivent avec leurs propres compétences. La démarche de cette action est de publier tous les textes afin de valoriser l'ensemble des participants dans leurs diversités culturelles et sociales. Suite aux précédentes éditions, il est évident que la fierté de se voir publier est un moteur puissant pour persévérer dans l'apprentissage de la langue française.

OBJECTIFS DU PROJET

Auprès du public :

Le Pied à l'Encrier mobilise, sur la Région Occitanie, les publics accompagnés par des associations ou des collectivités (organismes de formation, centres sociaux, établissements et services d'aide par le travail, partenaires publics et privés) autour d'un objectif commun :

- Valoriser les apprentissages des personnes éloignées de la langue française,
- Favoriser leur inclusion sociale à travers l'écriture autour d'une thématique citoyenne.

La langue n'est alors plus perçue uniquement comme objet d'apprentissage mais comme un moyen de communication, un support d'expression et de création. Notre postulat soutient que la maîtrise de la langue française est un outil puissant de cohésion sociale. L'acquisition de cette maîtrise doit être pensée comme une démarche d'émancipation, d'enrichissement de soi, de développement de la citoyenneté.

Auprès des opérateurs :

- Outiller les professionnels et les bénévoles à l'animation de l'apprentissage par une pédagogie active à travers des ateliers d'écriture ludiques,
- Mettre en place des temps d'Echange sur leurs pratiques et expériences professionnelles,
- Les sensibiliser à diverses thématiques d'écriture.

DEROULEMENT DE L'ACTION

Le travail préparatoire

- L'action du Pied à l'Encrier est présentée aux différentes équipes, salariés et administrateurs du l'Union Cépière Robert Monnier. Elle a suscité un vif intérêt car la plupart de ces services accueillent des publics en situation de (ré)apprentissage de la langue française. A ce titre, deux services de l'UCRM, la Résidence Habitat Jeunes ainsi que l'UEROS, se sont engagés à nouveau au Pied à l'Encrier en 2018.
- La thématique proposée cette année est : « Et si ça coûtait les yeux de la terre ? ». Thématique traitant de l'écologie. Un thème citoyen et d'actualité. Les sensibilisations ont amené des réflexions riches entre les apprenants. En filigrane de cette thématique, les formateurs et animateurs ont pu travailler sur la définition de « l'expression » et aborder les expressions de la langue française. Nous avons également permis aux structures qui le désiraient, de monter un projet d'écriture intergénérationnel. L'objectif étant de favoriser l'écriture collective entre personnes âgées, adultes, adolescents et enfants, pour un regard croisé sur la thématique.
- Diffusion de l'appel à participation : Notre webmaster bénévole actualise toutes les données sur l'internet et l'intranet de notre site (piedalencrier.ucrm.fr). Il met à jour les informations relatives à cette nouvelle édition et le formulaire d'inscription en ligne pour les structures. Son temps de travail estimé s'élève à 60 heures pour la totalité de l'action.
- Les principaux outils de communication pour le Pied à l'Encrier sont les suivants :
 - Diffusion de l'information par mail auprès des structures, Information sur le site piedalencrier.ucrm.fr, sur le site de l'UCRM,
 - La notoriété du Pied à l'Encrier depuis 17 ans favorise une communication par le « bouche à oreille »,
 - Rencontres avec les structures tout au long de l'année.

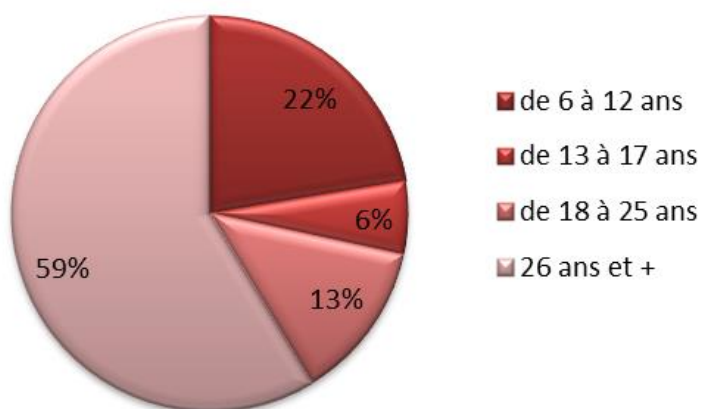
Les apprenants participants

Les structures sollicitées sont des associations d'Alphabétisation, ou de de remise à niveau, formant des personnes en apprentissage de la langue française, des structures de l'Education Nationale ou des CLAS (Contrat Local d'Accompagnement à la Scolarité) qui accompagnent les enfants en difficulté scolaire, des centres sociaux qui travaillent auprès de publics fragilisés ou encore des ESAT (Etablissements et Services d'Aide par le Travail) en charge de personnes en situation de handicap.

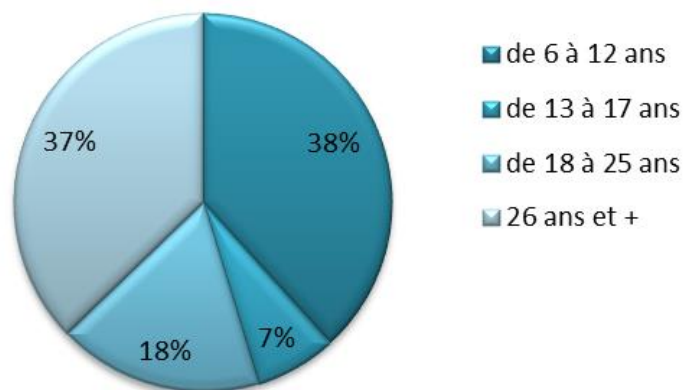
Une fois les inscriptions clôturées, **44 structures** associatives ou municipales, **représentant 669 participants**, se sont engagées dans l'écriture. Le schéma ci-dessous vous indique la répartition des participants selon l'âge sur un territoire défini.

En Occitanie, la majorité des participants sont des adultes de + de 26 ans, des personnes en recherche d'emploi ou des travailleurs handicapés. Nous recensons sur la région la participation de 91 primo arrivants. En Haute-Garonne, 26 jeunes de 13 à 17 ans ont écrit lors de cette édition.

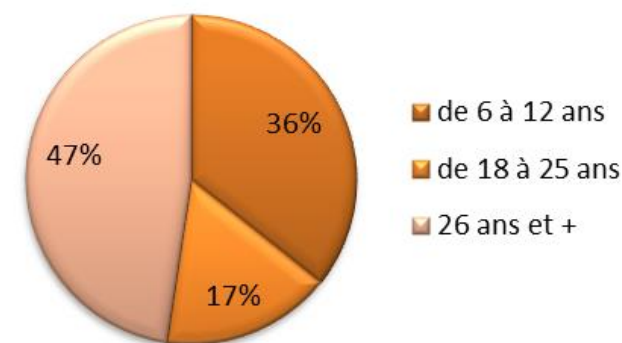
Répartition des participants par âge en Occitanie



Répartition des participants par âge en Haute-Garonne

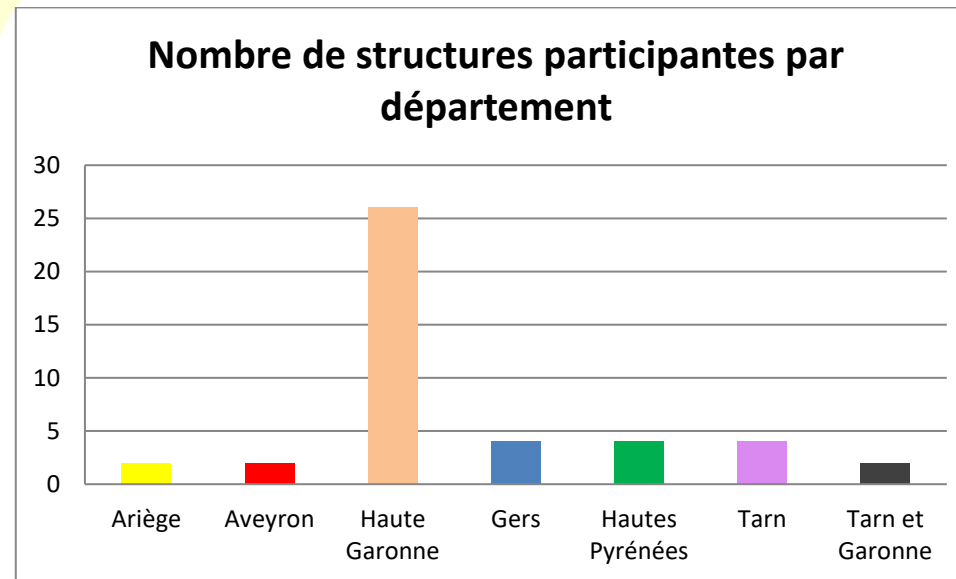


Répartition des participants par âge à Toulouse



Structures et participants – focus sur les QPV

Le graphique ci-dessous vous présente l'implantation territoriale des structures ayant participé au Pied à l'Encrier 2017-2018:



Concernant la répartition des 44 structures participantes, 12 d'entre elles relèvent de Quartiers Prioritaires de la politique de la Ville en région. Au total, **200 personnes résidant en Quartier Prioritaire Politique de la Ville** ont été accompagnées dans le cadre du Pied à l'Encrier, dont 137 femmes et 63 hommes.

Voici la liste des structures engagées cette année :

ORGANISME	VILLE	Département	Nb part
AFTRAM	MONTAUBAN	82000	24
AGAPEI ESAT "LATERRASSE"	CONDOM	32100	4
AGAPEI - ESAT LES ATELIERS DU COMMINGES	SAINT GAUDENS	31800	27
AGAPEI ESAT LA CAILLAOUERE	AUCH	32000	8
AGAPEI ESAT L'OCCITAN	SAINT ORENS DE GAMEVILLE	31650	7
ALAE ELEMENTAIRE DE VIEILLE-TOULOUSE	VIEILLE-TOULOUSE	31320	21
ARPEJ31	TOULOUSE	31100	7
ASEC	MONTAUBAN	82000	4
ASSOCIATION ENSEMBLE	CASTRES	81100	6
BAS D'IMMEUBLES	TOULOUSE	31100	8
CCAS DE REVEL	REVEL	31250	10
CENTRE JEAN RIEUX	TOULOUSE	31500	12
CENTRE SOCIAL CAF	FOIX	09000	5
CENTRE SOCIAL CUGNAUX	CUGNAUX	31270	14
CENTRE SOCIAL DE CONDOM	CONDOM	32100	12
CENTRE SOCIAL DE LAMEILHE	CASTRES	81100	8
CENTRE SOCIAL EMPALOT ET ASEER	TOULOUSE	31400	6
CLAE ECOLE PRIMAIRE DE COUFFINAL	REVEL	31250	7
CLAS CHATEAU DE L'HERS MAIRIE DE TOULOUSE	TOULOUSE	31500	5
CLAS COLLEGE DE REVEL	REVEL	31250	22
CLAS CUVIER - MAIRIE DE TOULOUSE	TOULOUSE	31000	8
CLAS DE LA VILLE DE LAUNAGUET	LAUNAGUET	31140	32

CLAS OUSTALOU-MAIRIE DE TOULOUSE	TOULOUSE	31000	2
CRAISAF	RODEZ	12000	21
ECOLE ELEMENTAIRE LA MAOURINE	TOULOUSE	31200	27
EPAS 65 ESAT SARP	SARP	65370	11
EPAS 65 ESAT -soutien pédagogique	CASTELNAU RB	65700	37
EPAS 65 ESAT VIC EN BIGORRE	VIC EN BIGORRE	65500	15
EPAS 65 SEMEAC	SEMEAC	65600	20
ETUDES DIRIGÉES ROQUES	CASTRES	81100	41
GRETA MIDI-PYRENEES SUD AGENCE DE PAMIERS	PAMIERS	09100	11
INSTITUT LIMAYRAC	TOULOUSE	31500	38
ITEP L' ESSOR	SAINT IGNAN	31800	7
KIOSQUE CAF HAUTE-GARONNE	TOULOUSE	31830	5
MAIRIE DETOURNEFEUILLE	TOURNEFEUILLE	31170	27
MAISON DE QUARTIER-CENTRE SOCIAL DE RANGUEIL	TOULOUSE	31400	6
MLDS	TOULOUSE	31500	16
MYRIADE	MILLAU	12100	10
PAROLE EXPRESSION	TOULOUSE	31500	19
PROGRAMME DE REUSSITE EDUCATIVE-CAFE POUR TOUS	AUSSILLON	81200	19
REGAR	AUCH	32000	49
RESIDENCE 92 UCRM	TOULOUSE	31100	3
UEROS - UCRM	TOULOUSE	31100	10
YMCA DE COLOMIERS	COLOMIERS	31770	12

Accompagnement des structures dans le projet

Pour assurer la qualité du projet, nous proposons aux structures inscrites, une journée de formation à l'animation de l'atelier d'écriture ludique autour de la thématique « Et si ça coûtait les yeux de la terre ? »

Les objectifs de ces formations sont :

- ✓ Acquérir la théorie et les enjeux de l'atelier d'écriture.
- ✓ Découvrir et appréhender les différents outils adaptés à son public.
- ✓ Se mettre en situation d'animer un jeu d'écriture.

Elles permettent aux futurs animateurs d'ateliers du Pied à l'Encrier de découvrir de nouveaux outils, de nouveaux supports pour travailler l'entrée dans l'écrit de manière détournée par rapport à l'apprentissage classique – dit académique. Cette année, une formatrice FLE spécialisée dans la pratique théâtrale est intervenue. Elle a partagé son expérience auprès des publics en apprentissage notamment les analphabètes. Nous avons accueilli 27 participants, répartis sur 2 journées de formation.

	Formation du 3 Octobre Pour les animateurs travaillant avec un public adulte	Formation du 12 octobre Pour les formateurs travaillant avec un public jeune
Nb d'inscriptions	12	16
Nb de participants	11	16

Les questionnaires d'évaluation remis à la fin de la journée ont fait remonter des retours très positifs sur les contenus apportés. Ces formations permettent aux participants un échange de pratiques et un partage d'expérience qui nourrissent leurs activités professionnelles. Les outils abordés dans les formations sont capitalisés pour nourrir la mallette pédagogique mise en ligne sur le site internet du Pied à l'Encrier. Elle est consultable par l'ensemble des structures inscrites.

Temps d'écriture

Le temps d'écriture permet aux apprenants de travailler plusieurs fois sur leur(s) texte(s), de revenir dessus, d'affiner, voire de transformer leur(s) production(s). Trois mois d'écriture sont laissés aux apprenants. Chaque structure anime ses séances d'écriture de manière autonome, en fonction de son organisation, de son public et de son fonctionnement. Suite au questionnaire d'évaluation de l'action, nous comptabilisons en moyenne un peu plus de 5 séances animées par structure. La durée moyenne d'un atelier est d'une heure et quinze minutes.

Sur l'ensemble des réponses, 79% des structures ont déclaré avoir travaillé l'orthographe et la grammaire et 94% ont travaillé la thématique.

44% ont déclaré avoir consulté la mallette pédagogique sur le site internet du Pied à l'Encrier.

Les jeux d'écriture travaillés en formation sont dans le recueil, comme par exemple le photolangage. 91% des stagiaires ont utilisé un ou plusieurs outils abordés en formation.

La thématique sur le développement durable, l'écologie, a été abordée avec envie. Cependant, cette thématique a apporté » des textes assez moroses, ce qui reflète une réalité et une prise de conscience qui paraît intéressante pour atteindre l'objectif de sensibilisation à la citoyenneté. Voici des extraits de ce qui a été dit sur la thématique de cette année :

« Le thème était inspirant et le fait d'avoir participé à la formation du 3 octobre 2017, m'a apporté de multiples pistes d'animations.»

« Malgré les difficultés rencontrées par les travailleurs pour aborder ce thème, ils étaient dans le questionnement et en situation de découverte. De plus ils ont été fortement intéressés pour se sensibiliser à une démarche citoyenne. Cela leur a également permis de donner sens au tri sélectif qu'il pratique au quotidien. »

« La formatrice a sensibilisé ses apprenants à travers des chansons sur la thématique. »

Le Comité de lecture

L'Union Cépière Robert Monnier a organisé un Comité de lecture sur l'un de ses quatre sites, au 108 route d'Espagne à Toulouse, le 15 mars 2018.

Le Comité de lecture est constitué d'auteurs, de journalistes, de nos partenaires financeurs, d'élus et de bénévoles intéressés par le projet. Le rôle du comité de lecture est de se réunir une après-midi pour lire l'intégralité des textes écrits par les adultes et les jeunes apprenants. S'il le souhaite, chaque membre du comité peut attribuer un coup de cœur aux textes qui l'ont le plus ému, touché. Si un texte se voit attribuer plus de 3 coups de cœur par le comité, il sera estampillé « Coup de Cœur » dans le recueil. Il s'agit d'une valorisation supplémentaire pour l'apprenant. Les coups de cœur n'ont pas de critère particulier, ils relèvent uniquement de l'intérêt subjectif et de la sensibilité des membres du comité de lecture.

Enfin, les membres du comité sont amenés à émettre des idées sur l'intitulé de la prochaine thématique et à laisser un mot sur cette expérience dans le livre d'or ; en voici quelques échos :



Écouter	Libres	
Créer de	Inspirations.	Belles découvertes, pour cette première.
Riches	Rencontres	Au bonheur de revenir...
Images.	Émerveillées.	
Rêver		Laurence Peixoto –Bénévole FLE à l'UCRM
Ensemble.		

« Au plaisir de contribuer à la libération de la parole. » **François Genoud- Conteur**

« Toute première fois pour moi et j'espère participer davantage à cette nouvelle aventure d'histoires et d'émotion... Merci Chloé pour ce bel accueil. » **Houria CHIKH-Mairie de Toulouse**

Liste des membres du comité de lecture de cette édition :

ABADIA	Martine	CRILJ
ANTIGNAC	Dominique	Secours Catholique
CHIKH	Houria	Théâtre des Mazades
DOMINI	Jacques	Rotary Club Colomiers
GENOUD	Francois	Comédien/conteur
GLOUMEAU	Valérie	Documentaliste - UCRM
HEBEISEN	Pierre	Fondation Crédit Mutuel
HURTADO	David	Latitudes 31
MAZAURIC	Alain	Centre Toulousain du Bénévolat
PEIXOTO	Laurence	Bénévole FLE - UCRM
SABOYE	Audrey	UDAF 09
SOPHY	Maguelone	Secrétaire Service Illettrisme
SOULE	Rose-Marie	Tia paula
TOUSSAINT	Yvonne	UCRM
TREBOSC-BONZOM	Sylvie	Rotary Club Colomiers
VIDAL	Olivier	Fondation Crédit Mutuel

Edition du recueil

Une fois les coups de cœur attribués, la réalisation du recueil est mise en oeuvre. Nous avons travaillé avec l'agence d'édition O'Gham. Elle réalise un travail de relecture, de correction, propose une page de couverture et assure la mise en forme des textes.

Quant à l'impression du recueil nous avons collaboré avec l'imprimeur Delort. Il s'agit d'une entreprise engagée dans une démarche RSE (Responsabilité Sociétale des Entreprises) avec le label ISO 26000 ainsi qu'une démarche environnementale avec le label 14001.

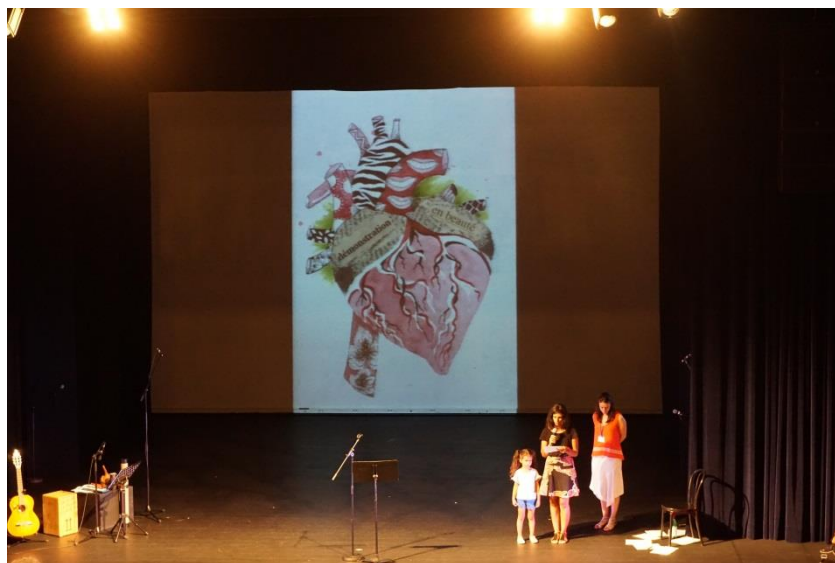


La mise en page des textes est souvent appréciée par les apprenants et les formateurs. Nous travaillons des mises en page différentes avec des formats et des polices variées qui attirent l'œil et mettent en exergue le texte.

La Fête Régionale de l'Écriture et de l'Expression

Pour clôturer l'édition annuelle du Pied à l'Encrier, nous organisons la Fête Régionale de l'Écriture et de l'Expression. Elle se compose en deux temps : la lecture-spectacle et l'exposition « L'écriture sous toutes ses formes ».

Le service remercie l'équipe de volontaires du Pied à l'Encrier qui est venue toute une journée pour préparer, accueillir et organiser la fête du Pied à l'Encrier. Nous avons accueilli cette année **265 personnes venues assister au spectacle et/ou monter sur scène.**



Lors du questionnaire d'évaluation le niveau de satisfaction est de 4 sur 5. Voici quelques commentaires :

« Une chance pour les participants de se mettre en scène et de relever le défi d'être face au public. »

« Très belle exposition, en lien avec la thématique et le texte de Pierre Rabhi en inauguration était une belle introduction à la lecture publique.»

« Intéressant pour les participants de découvrir la transformation d'un texte écrit avec sa mise en forme pour le spectacle; Les expositions : dessins, peintures, collages ont été également très appréciées. »

➤ Préparation de la Lecture-Spectacle :

1. Sélection des structures :

D'avril à juin 2018, se déroule la préparation de la lecture-spectacle pour la Fête Régionale de l'Écriture et de l'Expression du Pied à l'Encrier. Au préalable, lors de l'inscription, les structures ont pu émettre le souhait de participer au spectacle ou uniquement d'y assister. A partir de ces souhaits, neuf d'entre elles ont été sélectionnées pour monter sur scène. Les critères de sélection sont les suivants :

- Le projet d'écriture mené,
- La priorité aux les structures n'ayant jamais participé à la lecture-spectacle,
- La priorité aux structures implantées en QPV.

2. Accompagnement à la lecture-spectacle :

Une fois la sélection des structures et la recherche d'un intervenant pour l'accompagnement des apprenants volontaires, finalisées, la compagnie Nectar d'Acides est intervenue auprès des neuf structures pour la mise en scène des textes.

STRUCTURES	CLAS de Launaguet	ESAT du Comminges	ITEP l'ESSOR	ASEER Empalot	CS Lameilhé	Café pour tous	Mairie de Tournefeuille	CS de Rangueil	MLDS	TOTAL
NB D'HEURES D'INTERVENTION DE LA CIE NECTAR D'ACIDES	4	4	4	4	2	2	4	6	4	34h

Cet accompagnement théâtral apporte des outils et prépare la montée sur scène des apprenants. Les intervenants travaillent sur l'utilisation de l'espace, la confiance en soi, l'expression, la respiration et la voix. Enfin les intervenants de la compagnie de théâtre organisent également le filage du spectacle.

➤ La lecture spectacle

La mairie de Toulouse nous a permis de célébrer la Fête Régionale de l'Écriture et de l'Expression 2018 au Théâtre des Mazades le 27 juin 2018. Le théâtre présente de nombreux avantages avec notamment l'espace accueil du grand hall et la salle polyvalente pour la distribution des recueils remis à chaque participant. L'espace théâtre, avec des régisseurs mis à disposition, a permis de valoriser la lecture spectacle avec des montages de sons et lumières. Enfin, le hall d'entrée, le hall d'exposition et la cour ont accueilli l'exposition « *L'écriture sous toutes ses formes* ».



Une artiste, Sandrine CROZES, accompagnée par l'Unité Culture de l'UCRM, a présenté son travail d'illustratrice. En effet, elle a illustré une dizaine de textes écrits par les apprenants l'année dernière. Un travail artistique qui mêle écriture et art, qui valorise une fois de plus les apprentissages de nos participants. Ces réalisations ont été présentées en introduction et lors de l'exposition.

La lecture spectacle a dévoilé des textes très émouvants, gais ou forts. Entre les chants et les lectures, plus de 50 apprenants ont dépassé leur appréhension pour partager leurs écrits devant une salle comble. Le tableau ci-dessous vous présente le nombre de participants montés sur scène :

STRUCTURES	CLAS de Launaguet	ESAT du Comminges	ITEP l'ESSOR	ASEER Empalot		Café pour tous	Mairie de Tournefeuille	CS de Rangueil	MLDS	TOTAL
NB DE PARTICIPANTS MONTES SUR SCENE	7	7	2	6	16	2	10	4	2	56

➤ **L'exposition « L'écriture sous toutes ses formes »**

Une fois la lecture spectacle terminée, nous convions les invités à visiter l'exposition intitulée : « L'écriture sous toutes ses formes ». Certaines structures ont pu exposer les textes retravaillés sous format numérique ou art plastique. Nous avons eu aussi plusieurs stands mis en place en partenariat avec le théâtre des Mazades :

- La bibliothèque Nomade et son bibliobus. Les participants ont pu découvrir et lire des livres en lien avec la thématique, mis à disposition,
- L'association Parole et Expression,
- L'association Ecoute Solidarité
- Sandrine CROZES ; Illustratrice



COMMUNICATION

Appel à participation

L'appel à participation est envoyé début septembre 2017. Il présente les objectifs du projet, le public concerné, le territoire d'intervention et le déroulé de l'action. Tous les ans nous travaillons une nouvelle communication. La thématique est présentée dans l'appel à participation. Il y a également l'invitation pour la Fête Régionale de l'Écriture et de l'Expression :



Site internet

L'Union Cépière Robert Monnier a mis à disposition un site internet à destination des structures pour qu'elles puissent s'inscrire et enregistrer les participants et leurs textes. Yves ROUJA, webmaster bénévole, a travaillé 60h dans l'année pour actualiser les données informatiques du Pied à l'Encrier. La mallette pédagogique numérique a été actualisée et adaptée à la thématique afin que les structures diversifient leur animation d'atelier d'écriture.

Adresse du site internet : piedalencrier.ucrm.fr

union cépière Robert Monnier

union cépière robert monnier

Pied à l'Encrier Inscriptions

Le Pied à l'Encrier
2016-2017

Plus de 60 structures sur la grande région se sont lancées dans les ateliers d'écriture.

La thématique de cette année : "Mon pouvoir magique c'est..."
Contact: Chloé MAURAGE - 06 16 84 34 98 - c.maurage@ucrm.fr

Appel à participation : [Cliquez ici](#)
Règlement Intérieur : [Cliquez ici](#)

Les inscriptions sont terminées! Rendez-vous l'année prochaine!

ACCUEIL
FORMATION DE FORMATEURS EN SAVOIRS DE BASE
FORMATIONS DES OPERATEURS CLAS
PIED À L'ENCRIER ▾
Inscription
Mallette pédagogique
Archives
CONTACT

union cépière Robert Monnier

union cépière robert monnier

La mallette pédagogique

Une mallette pédagogique numérique est mise à la disposition des structures inscrites au Pied à l'Encrier.

Ces ressources peuvent vous aider à mettre en place vos ateliers d'écriture:

- [Guide pédagogique pour animateur](#)
- [Bibliographie - webographie](#)
- Photolangage: Le photolangage est un outil permettant de travailler ses représentations. La consigne est de donner le pouvoir, la magie ou le pouvoir magique que l'on peut trouver dans les différentes images. Ensuite, animez un temps d'échange, de réflexion entre les apprenants. C'est une sensibilisation à l'atelier d'écriture.
["Le pouvoir d'être ensemble"](#) / ["Le pouvoir magique d'y croire"](#) / ["Un instant magique"](#) / ["Magie"](#) / [Image 1](#) / [Image 2](#) / [Image 3](#) / [Image 4](#) / [Image 5](#)
- [Exemple de jeux d'écriture pour jeunes](#)

ACCUEIL
FORMATION DE FORMATEURS EN SAVOIRS DE BASE
FORMATIONS DES OPERATEURS CLAS
PIED À L'ENCRIER ▾
Inscription
Mallette pédagogique
Archives
CONTACT

Fin d'année pour les écoliers du Clas

Éducation - Contrat local d'aide à la scolarité



Les élus, bénévoles et enfants du Contrat local d'aide à la scolarité ont terminé l'année au centre social.

Bien que les vacances scolaires ne débutent que ce vendredi, il y a des collégiens et écoliers qui ont déjà clôturé leur année d'accompagnement à la scolarité avec le Contrat local (CLAS). Enfants, parents, bénévoles encadrant et élus de la commune se retrouvaient jeudi soir, au centre social Monique [Culié](#), pour fêter en commun cette fin d'année. Cette année ce sont près de 45 enfants de 6e des collèges et CLAE de [Couffinal](#), encadrés par 16 bénévoles et 16 enfants de classe élémentaire encadrés par 12 bénévoles, qui se retrouvaient, pour les uns au collège et à l'Espace jeunes, avec [Sylvie Malary](#) et les plus petits, avec Fabienne Andral, au centre social. Financé par la Caisse d'allocations familiales et le Conseil départemental, le [Clas](#) collège permet à chaque collégien inscrit de bénéficier de deux heures par semaine d'accompagnement. Le [Clas](#) élémentaire, lui, financé par la CAF, proposait de ux rendez-vous par semaine, le lundi et le jeudi, au centre social, de 16 h 15 à 18 heures. « Cette année, le projet était de mieux connaître la ville avec les écoliers », expliquait Fabienne Andral. « Pour cela nous avons rencontré le président de la Société d'Histoire, Jean-Paul Calvet pour découvrir les origines de [Revel](#) et nous avons invité l'équipe du conseil municipal des jeunes pour connaître leur rôle et leur mission ». Le but du [Clas](#) n'étant pas de faire faire les devoirs aux enfants mais de leur offrir une ouverture plus large sur l'éducation et la culture, pour mieux aborder leur scolarité, les enfants d'élémentaire ont ainsi pu partager une sortie de solidarité avec leurs parents au bowling de Castres. Ceux du [Clas](#) collège, ont pu même participer à des ateliers, pendant les vacances scolaires, à l'Espace jeunes, sur les sciences, la robotique, le bricolage, le jardinage. « Nous avons aussi fait deux sorties : une à la Cité de l'espace, à Toulouse et une à Gruissan pour apprendre le char à voile », explique [Sylvie Malary](#).

Un concours sur l'écologie

Par ailleurs, tous les enfants ont participé au « Pied à l'encrier », de l'association toulousaine Union Cépière Robert-Monnier, qui travaille contre l'illettrisme et pour l'écriture. Cette année, ils ont ainsi pu travailler sur le thème de l'écologie en écrivant des textes de leur inspiration. La récompense, la publication de leurs textes dans un ouvrage largement diffusé.

« Les actions du [Clas](#) élémentaire se poursuivront cet été », explique Fabienne Andral. « Nous organisons une sortie famille le mercredi 18 juillet, à [Argeles-sur-Mer](#), en compagnie de l'Espace jeunes et le lundi 30 juillet, nous organisons un mini-stage créatif de peinture et sculpture, dans l'atelier d'art de Puylaurens.

Si vous êtes intéressés pour inscrire votre enfant au [Clas](#) ou participer en tant que bénévole, contact Fabienne Andral au centre social : 05 62 71 32 71.

Émile Gaubert

PARTENAIRES

➤ Un nouveau projet de partenariat cette année :

Cette année, une structure participant au Pied à l'Encrier s'est mobilisée à nos côtés sur le projet de la Caravane des dix mots. Grâce à ce partenariat, le Café pour tous a travaillé les dix mots proposés cette année et les a inclus dans les textes écrits pour le Pied à l'Encrier. Nadine TRECARTES, artiste, a mis en place des ateliers d'écriture autour des dix mots, avec comme point d'entrée: le corps. Sur de grandes feuilles, les contours des corps de chaque participante ont été dessinés. Chacune était en terrain connu, dans un espace intime et rassurant. C'est à partir de cette carte du corps que l'espace de l'écriture s'est mis à exister.

11 femmes et 3 enfants ont participé aux ateliers. Elles viennent du quartier prioritaire qui est situé à proximité du Café pour tous à Aussillon.

Ces ateliers ont permis aux apprenantes d'entrer dans un univers inconnu, de devenir actrices de l'écrit et de l'art, de permettre à leurs corps de s'exprimer et garder trace de cette expression. La coordinatrice de l'action a constaté le bénéfice fort de la venue d'artistes et d'auteurs, au sein du dispositif. Les femmes sont revenues. Pour une grande majorité d'entre elles, elles se sont impliquées fortement dans l'activité. Elles sont venues à la restitution d'Aussillon, à Lézignan Corbières.



➤ **Nos fidèles partenaires :**

Les partenaires du Pied à l'Encrier jouent un rôle essentiel dans l'action. Au-delà du soutien financier, ils sont invités et s'impliquent lors du comité de lecture pendant lequel ils attribuent leurs coups de cœur aux textes. Ils témoignent également de leur engagement et de leur soutien auprès des apprenants et de leurs animateurs/formateurs lors de la Fête du Pied à l'Encrier.

Les partenaires pour cette édition sont les suivants :

- La Direction Régionale de la Jeunesse et des Sports et de la Cohésion Sociale Occitanie
- La Direction Régionale des Affaires Culturelles Occitanie
- Le Conseil Régional Occitanie
- Le Conseil Départemental de la Haute-Garonne
- La Mairie de Toulouse
- La Fondation Crédit Mutuel
- L'imprimerie Delort

Nous remercions tous les partenaires qui ont permis la réalisation de cette édition du « Pied à l'Encrier 2018 », les structures impliquées, les adultes et enfants participants, l'équipe bénévole et salariée de l'Union Cépière Robert Monnier.

PERSPECTIVES

Le questionnaire d'évaluation, ainsi que les retours lors de la Fête Régionale de l'Écriture et de l'Expression 2018, nous permettent de réajuster l'action, dans la mesure des moyens qui nous sont alloués. Voici les perspectives pour l'année prochaine :

- Les structures proposent leur avis sur la thématique annuelle. La thématique de cette année était très intéressante mais pessimiste, la prochaine thématique sera plus optimiste.
- Ouvrir des partenariats avec des forces vives existantes.
- Si les financements le permettent :
 - Augmenter le temps d'accompagnement et de formation sur l'animation d'atelier d'écriture ludique à destination du public en apprentissage.
 - Faire intervenir des artistes dans le projet.
 - Améliorer notre logiciel de traitement des textes pour inclure dans le recueil des mises en page particulières, dessins et/ou calligraphies réalisés par les apprenants.
 - Ouvrir le projet à l'ensemble des acteurs du territoire ex Languedoc-Roussillon et y organiser une manifestation.